

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
г. Глазова Удмуртской Республики

**«РАССМОТРЕНО»**  
на заседании МС  
«30» августа 2023 г.  
Протокол №1

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ «СОШ №1»  
\_\_\_\_\_ А.А.Пригода  
«31» августа 2023 г.  
Приказ № 170 - Д

**«ПРИНЯТО»**  
на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2023 г.  
Протокол №1

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
кружок «Планета рукоделия»**

**направление: художественное**

**возраст: 8-14 лет  
срок реализации: 2 года**

Составитель:  
Хабиева Н.С.,  
учитель технологии

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Планета рукоделия» является программой художественной направленности и нацелена на развитие художественного творчества обучающихся в области декоративно-прикладного искусства.

Программа «Планета рукоделия» составлена с учётом «фундаментального ядра» содержащее общее образование с требованиями по предмету «Технология» в рамках ФГОС и УУД и является модифицированной, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьную программу по технологии.

Основными документами, на основании которых составлена программа по внеурочной деятельности «Планета рукоделия» являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка,
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. (ред. от 13.07.2015г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СП 2.4.3648-20) // Постановление Главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28; СанПиН 1.2.3685-21 // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2
9. Устав МБОУ «СОШ №1»;
10. Локальные акты МБОУ «СОШ №1»

В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сегодня в моду вошли такие направления как скрапбукинг, оригами, фелтинг (валяние из шерсти), батик, декупаж, пэчворк, изготовление текстильных кукол, изделия из полимерной глины и фоамирана, бисероплетение и т.д. Все эти и другие направления можно назвать одним словом – «хэндмэйд», т.е. ручная работа. Это слово очень популярно в современном мире, для некоторых рукодельниц это хобби, а для других хэндмэйд – это основа бизнеса или дополнительного заработка. Потребность в дополнительном заработке на сегодняшний день становится все более востребованной, особенно в кругах молодежи, которые стремятся уже в раннем возрасте иметь свой источник доходов. Поэтому хэндмэйд это не только прекрасная возможность выразить свою индивидуальность и найти себе интересное хобби, а возможно это и первые шаги к предпринимательской деятельности.

К хэндмейду также можно отнести и старинные традиционные (фольклорные) техники изготовления изделий, такие как лоскутное шитье, вышивка, вязание, макраме, ткачество и др., т.к. являются основой для многих из современных техник. Знание народных традиций, тесно связанных с декоративно-прикладным искусством, играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальных культур других народов. Изделия, выполненные в народных традициях, также актуальны и востребованы на сегодняшний день повсеместно, т.к. они наполняют наш современный быт особым теплом и уютом и несут в себе историческую ценность определенной культуры народа.

Программа «Планета рукоделия» включает в себя такие подразделы, как основы работы с бумагой (оригами, кусудама, плетение из бумаги, аппликация), основы работы с тканью (поделки

из фетра), лоскутное шитье, изготовление интерьерных игрушек, изонить, изготовление изделий в технике кинусайга, вышивка лентами.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Планета рукоделия», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание им того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Новизна** программы заключается в том, что в процессе изготовления изделий детьми используются различные техники и технологии (народные традиционные, современные и западные), а также комбинирование их, что позволяет сделать свое изделие уникальным. В рамках занятий по данной программе обучающиеся также знакомятся с культурой русского и удмуртского народа: народными трудовыми праздниками, декоративно-прикладным искусством родного края.

По окончании изучения каждого подраздела программы предполагается выполнение обучающимся работы по изготовлению изделия, которое будет приурочено к какому-либо календарному или народному празднику.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

**Цель:** создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

В процессе обучения по данной программе реализуются следующие *задачи*:

**Обучающие:**

- изучение традиционных и современных видов рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки изделия;
- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

**Развивающие:**

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

**Воспитательные:**

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности;
- воспитание целеустремленности и предприимчивости;
- формирование самостоятельности и ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к народным традициям;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Программа строится на следующих **принципах обучения**:

- принцип добровольности, гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»);
- принцип доступности обучения и посильности труда;
- принцип природосообразности: учет возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в различные виды деятельности;
- принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей;
- принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки;
- принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций;

- принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях;
- принцип научности;
- принцип связи теории и практики, связи обучения с жизнью;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип сознательности и активности обучаемых;
- принцип интегрированного обучения (параллельного и взаимодополняющего обучения различным видам деятельности);
- принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.

## **ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Программа кружка «Планета рукоделия» предназначена для обучения детей 8–15 лет с учетом их психологических и возрастных особенностей. Количество детей в группах – не более 15 человек. Набор в группу - свободный, он основан на желании детей заниматься изготовлением различных вещей и предметов для дома своими руками.

Курс обучения по программе выстроен от простого к сложному, поэтому программа предусматривает два уровня усвоения материала:

**1 уровень (начальный)** – приобретение основных знаний, умений и навыков. Он рассчитан на детей 8-12 лет;

**2 уровень (основной)** – творческое использование полученных умений и навыков, расширение знаний в области изготовления изделий декоративно-прикладного творчества, одежды, аксессуаров, предметов интерьера дома из текстильных материалов, и рассчитан на детей 12-15 лет.

Наличие двух уровней обуславливает индивидуальный подход к возможностям и потребностям ребёнка. Дети 8 – 11 лет часто не имеют представления о шитье, не могут даже вдеть нитку в иголку. Для таких детей и разработан начальный уровень программы «Планета рукоделия». Учащиеся 12-15 лет, как правило, имеют элементарные навыки шитья. Также у подростков достаточно сформированы внимание, усидчивость, способность воспринимать и осмысливать сложную информацию, необходимые для освоения программы.

Младший и средний школьный возраст – это важный период для развития и совершенствования координации, быстроты, ловкости и точности движений. В старшем школьном возрасте происходит совершенствование всех этих навыков, а также у каждого учащегося появляется возможность к творческому поиску, саморазвитию, самосовершенствованию. На занятиях формируется и совершенствуется художественный вкус, происходит формирование творчески активной личности.

## ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно-прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30 % общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственного воображения и мышления. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей обучающихся.

При изучении программы «Планета рукоделия» используются следующие **методы обучения:**

1. *Словесные методы* включают в себя:

- объяснение основных законов композиции, технологии работы над изделием, смысл условных обозначений;
- рассказ об истории возникновения того или иного вида творчества, его отличительных особенностях, стилях и техниках декоративно-прикладного творчества и дизайна.

2. *Демонстрационные методы:*

- показ готового изделия, фотографий;
- показ технологии изготовления работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

3. *Репродуктивный метод:*

- практическое повторение происходит по принципу «посмотри-сделай»;
- закрепление знаний при самостоятельной работе;
- отработка умений и навыков.

4. *Физкультминутки* – обеспечивают мышечную разрядку и органически вписываются в занятия. Они представляют собой игровые упражнения, направленные на развитие моторики, зрительно-моторной координации, помогают снять утомление, позволяют разнообразить занятие.

5. *Творческие лаборатории* позволяют самостоятельно создать целостный художественный образ в авторских композициях (применяется на втором уровне обучения по программе (второй год обучения)).

## ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Занятия организуются с учетом количества детей. При реализации программы используются следующие формы занятий:

1. Уроки – практикумы, где ребята разрабатывают личный план;
2. Уроки путешествия, где ребята отправляются в заочное путешествие для знакомства с видами прикладного искусства
3. Диспуты, после проведения экскурсий;
4. Умения применения техники делового общения, при сборе информации о видах прикладного искусства, что развивает способность работать по конкретному заданию. Данная форма занятия реализуется и при защите проекта.
5. Интерактивное обучение (работа в парах, в группе). Проектное обучение (проектные работы могут выполняться индивидуально, фронтально, в составе определенной группы). Элементы проблемного обучения.

*Формы и виды контроля:*

1. Консультация;
2. Доклад;
3. Защита творческих работ;
4. Выставка;
5. Презентация;
6. Участие в конкурсах;
7. Оценка индивидуальной работы по проекту.

## **СРОК И ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ. РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

Программа «Планета рукоделия» рассчитана на 2 года обучения и имеет два уровня обучения: начальный и основной. Первый год обучения составляет 68 часов, второй год обучения – 136 часов.

Начальный уровень (1 год обучения) – создание первоначальной основы для дальнейшего обучения. В группе **1 года обучения** занимаются дети, не имеющие начальных знаний и умений по шитью. Средний возраст обучающихся 8-12 лет.

Основной уровень (2 год обучения) – совершенствование мастерства: усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, творческая проектная деятельность. В группе **2 года обучения** занимаются дети, средний возраст которых 12-15 лет.

**Режим занятий.** Начальный уровень (1 год обучения) – 1 раз в неделю по 2 учебных часа (90 минут); основной уровень (2 год обучения) – 2 раза в неделю по 2 учебных часа с переменной 10 минут (90 минут).

Занятия проходят по следующей схеме: организационный момент, повторение изученного материала, основной блок (беседа по специальности, изложение новой темы, практическая работа, выводы, подведение итогов), уборка рабочих мест.

Программа начального уровня включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: техника «Оригами», техника плетения из бумаги и бумажной лозы, техника «Изонить», аппликация из бумаги и ткани, лоскутная техника, изготовление изделий из фетра, шитье интерьерных и народных (обрядовых) игрушек, пэчворк без иголки (кинусайга) и др.

На первом этапе в первом полугодии обучающиеся осваивают первоначальные способы работы с различными материалами, соединять их различными способами. Учащиеся под руководством педагога осваивают виды орнаментов, изучают цветовую гармонию, осваивают различные техники. На самом первом этапе важно поддержать любые начинания детей, показывать практическое применение даже самого маленького изделия.

Второе полугодие посвящено обучению основам работы на швейной машине. Обучающиеся знакомятся с устройством швейной машины, с приемами безопасной работы на ней. Приобретение навыка шитья на швейной машине осуществляется посредством изготовления образцов машинных строчек и швов, а затем простых, но при этом функциональных изделий, которые ребенок может использовать в повседневной жизни.

По мере усвоения обучающимися приёмов декоративно-прикладного творчества задания усложняются, что ещё более способствует развитию творческих способностей. Постепенно у обучающихся развивается потребность в общении с прекрасным и в жизни и в декоративно-прикладном искусстве. Поиск оригинальных решений создаёт предпосылки для развития зрительно-образной памяти, фантазии, мышления, эстетического восприятия окружающих предметов быта. По окончании данного этапа учащиеся должны уметь выполнять простейшие чертежи, подбирать ткани в соответствии с цветовой гармонией, выполнять отделочные работы.

На данном этапе необходимо, чтобы обучающиеся освоили алгоритм работы по выполнению любого изделия.

На занятиях обучаемые закрепляют знания, умения и навыки, приобретённые в первый год обучения. Большое внимание уделяется технике ручных декоративных строчек, машинных швов. Продолжается работа по изучению декоративно-прикладных техник, которые применяются при создании текстильных панно, подарков-сувениров, мягкой игрушки.

На данном этапе помощь педагога становится всё более минимальной: обучающиеся осваивают составление эскизов, находят дизайнерские решения. Деятельность учащихся приобретает творческий характер. Изменяется и роль руководителя кружка, он становится наставником, пробуждая фантазию, помогая ощутить обучающимся себя мастерами и творцами. Этот период является подготовкой к проектной деятельности, в процессе которой девочки учатся обосновывать выбор изделия, осуществлять его дизайн-анализ, продумывать технологию исполнения и др.

Работа с разновозрастными группами дает возможность подключать более опытных и умелых учащихся к процессу обучения младших или не обладающих выраженными способностями детей. Это формирует у детей такие черты характера, как взаимопонимание, взаимовыручка, умение сочетать индивидуальное творчество с коллективным сотрудничеством.

## **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

**1 год обучения**



№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение. «Работа с бумагой: оригами, кусудама» (14 часов)</b>					
1.	Введение. ТБ при выполнении различных видов работ	1	1	0	Устный опрос
2.	Оригами. Базовые формы «Треугольник» и «Двойной треугольник»	1	0	1	Проверка работ
3.	Оригами. Базовые формы на основе квадрата. Изготовление коробочки в технике «Оригами».	2	0,5	1,5	Проверка работ
4.	Оригами из кругов. Изготовление «Бумажных цветков» для праздничной открытки.	2	0	2	Проверка работ
5.	Виды модулей в оригами. Технология выполнения модуля «Трилистник». Композиция «Кленовый лист».	2	0,5	1,5	Проверка работ
6.	Круговая мозаика.	6	0,5	5,5	Выставка работ
<b>Раздел 2. «Вышивка на картоне» (8 часов)</b>					
7.	Техника «Изонить». Основные приемы техники. Техника заполнения угла. Изготовление образцов в технике «Угол».	2	0,5	1,5	Устный опрос Проверка работ
8.	Техника заполнения окружности. Изготовление образцов в технике «Окружность» и «Дуга».	2	0,5	1,5	Проверка работ
9.	Понятие о композиции и цвете. Изготовление композиции «Цветы для мамы».	4	0,5	3,5	Проверка работ
<b>Раздел 3. Аппликация из ткани и фетра. (10 часов)</b>					
10.	Аппликация из ткани – как вид декоративно-прикладного творчества. Основные виды ручных стежков.	2	0,5	1,5	Устный опрос Проверка работ
11.	Изготовление новогодних сувениров «Ёлочная игрушка», «Рождественский сапожок» из фетра с применением аппликации ручным и клеевым способами.	8	0,5	5,5	Проверка работ
<b>Раздел 4. Изготовление объемных игрушек из подручных материалов и фетра. (16 часов)</b>					
12.	История возникновения мягкой игрушки. Изготовление игрушек из носков.	4	0,5	3,5	Проверка работ
13.	Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Изготовление игрушки-брелка «Милый кот» из фетра.	4	0,5	3,5	Проверка работ
14.	Проект «Моя любимая игрушка» (изготовление игрушки по выбору).	8	0	8	Защита проекта
<b>Раздел 5. Модульное оригами (10 часов)</b>					

15.	Технология выполнения модуля «Треугольник». Способы соединения модулей.	2	0	2	Проверка работ
16.	Выполнение композиции «Пасхальное яйцо» с использованием модуля «Треугольник»	8	0	2	Проверка работ
17.	«Кусудама» Технология выполнения модуля «Супершар».	2	0,5	1,5	
18.	Изготовление группового творческого проекта «Украшение для праздника».	2	0	2	Защита проекта
<b>Раздел 5. Плетение из бумаги. (10 часов)</b>					
19.	Плетение из бумаги: история возникновения, особенности техники. Плетение из газетных трубочек	2	0,5	1,5	Устный опрос Проверка работ
20.	Изготовление плетеной корзины из газетных трубочек	4	0,5	3,5	Выставка работ
21.	Проект «Сувенирные лапти» с использованием техники по выбору.	4	0	4	Защита проекта
<b>Итого:</b>		<b>68 часов</b>	<b>7,5 часов</b>	<b>60,5 часа</b>	

## 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
<b>Раздел 1. Введение. Основы работы на швейной машине (12 часов)</b>					
1.	Вводный инструктаж по технике безопасности. Формирование навыков работы на электрической швейной машине.	2	0,5	1,5	Опрос Проверка работ
2.	Виды машинных швов и строчек.	4	0,5	3,5	Проверка работ Зачет
3.	Назначение и виды органайзеров. Изготовление органайзера.	6	0,5	5,5	Выставка работ
<b>Раздел 2. Народные куклы-обереги. (18 часов)</b>					
4.	Славянские куклы-обереги. История, значение, традиции сегодня Экскурсия в Центр Ремесел.	2	2	0	Отчет об экскурсии
5.	Изготовление куклы-Травницы, куклы-Крупенички Рябинки, Ведучки, Подорожницы, Тыковки.	6	0	6	Выставка работ
6.	Славянские куклы-обереги. Изготовление куклы-домовенка.	10	0,5	9,5	Выставка работ
<b>Раздел 3. Вышивка лентами (12 часов)</b>					
7.	История возникновения вышивки шелковыми лентами. Техника вышивания шелковой лентой. Знакомство с основными швами. Шов «петля с прикрепом». Шов «полупетля с прикрепом». Шов узелки.	2	0,5	3,5	Опрос Проверка работ

8.	Использование швов и стежков для создания узоров и цветов. Шов «тамбурный зигзаг».	2	0	2	Опрос Проверка работ
9.	Вышивание цветов. Изготовление рамки для фотографии.	8	0,5	7,5	Проверка работ
<b>Раздел 4. Пэчворк без иголки (18 часов)</b>					
10.	Пэчворк без иголки или кинусайга. История появления искусства, необходимые материалы и инструменты, приемы работы.	4	0,5	3,5	Проверка работ
11.	Изготовление новогодних шаров.	6	0,5	5,5	Выставка работ
12.	Изготовление творческого проекта в технике «Кинусайга. Панно «Зимние игры», «Новогодняя фантазия», «Тигр, как символ наступающего года» (по выбору)	8	0	6	Защита творческого проекта
<b>Раздел 5. Лоскутная техника (32 часа)</b>					
13.	История развития лоскутного шитья. Виды лоскутной техники. Основы композиции.	2	0,5	1,5	Опрос
14.	Соединение деталей техникой «Полоска» и «Квадрат». Изготовление текстильной салфетки.	6	0,5	5,5	Проверка работ
15.	Соединение деталей техникой «Треугольник».	4	0,5	3,5	Выставка работ
16.	История лоскутной открытки. Творческий проект «Изготовление открытки ко Дню Влюбленных».	8	0,5	7,5	Защита творческого проекта
17.	Соединение деталей техникой «Колодец». Изготовление прихватки с применением стёжки.	12	0	12	Выставка работ
<b>Раздел 6. Текстильные куклы «Тильда» (18 часов)</b>					
18.	Особенности куклы «Тильда». Изготовление выкроек. Пошив «Курицы»	6	0,5	5,5	Опрос Проверка работ
19.	Творческий проект «Пасхальная игрушка»	12	0,5	11,5	Защита проекта Выставка работ
<b>Раздел 7. Работа с атласными лентами. Техника «Канзаши» (10 часов)</b>					
20.	Техника «Канзаши». История возникновения, материалы и инструменты. Основные способы работы в технике.	2	0,5	1,5	Опрос Проверка работ
21.	Цветов из атласных лент. Изготовление броши.	6	0	6	Выставка работ
22.	Подарок ветерану. Георгиевская лента с украшением в технике «Канзаши».	2	0,5	1,5	Участие в акции
<b>Раздел 8. Проектная деятельность. (16 часов)</b>					
23.	Изготовление творческого проекта по выбору. Защита проекта.	16	0	16	Творческий проект
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>	<b>10 часов</b>	<b>126 часов</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

## **1 год обучения**

### ***Тема 1. Введение. Вводный инструктаж по технике безопасности.***

- *беседа*: цели и задачи кружка, демонстрация книг и журналов по рукоделию, рассказ о том, чему научатся на занятиях, как и на каких условиях будет проходить подведение итогов деятельности, о том, где можно совершенствовать свои умения, о пользе и престижности умений в жизни. Организация рабочего места: инструменты и материалы, необходимые для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности.

- *показ презентации*: История бумаги. Виды бумаги. Знакомство с инструментами и материалами.

### ***Тема 2. Оригами. Базовые формы «Треугольник» и «Двойной треугольник» (1 час).***

- *беседа, показ презентации*: История возникновения оригами, термины, принятые в оригами. Приемы складывания. Условные обозначения, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги. Понятие «базовой формы». Изучение видов базовых форм на основе треугольника.

- *практическая работа*: складывание изделий на основе треугольника: «Блин», «Рыба», «Лягушка», «Воздушный змей» Виды складок. Работа с инструкционными картами, демонстрирующими процесс складывания.

### ***Тема 3. Оригами. Базовые формы на основе квадрата. Изготовление коробочки в технике «Оригами». (2 часа)***

- *практическая работа*: складывание изделий на основе квадрата: «Двойной квадрат», «Птица», «Книга», «Дверь», «Дом», «Катамаран».

- *практическая работа*: Изготовление коробочки в технике «Оригами». Применение базовых форм на основе квадрата при изготовлении коробочки. Декорирование изделия.

### ***Тема 4. Оригами из кругов. Изготовление «Бумажных цветков для праздничной открытки. (2 часа)***

- *практическая работа*: Изготовление бумажных цветков для оформления праздничной открытки с помощью кругов из бумаги. Совершенствование навыков использования в работе циркуля и необходимы чертежных инструментов. Вырезание кругов, сгибание по линиям, соединение деталей в композицию. Изготовление праздничной открытки и её декорирование.

### ***Тема 5. Виды модулей в оригами. Технология выполнения модуля «Трилистник». Композиция «Кленовый лист». (2 часа)***

- *беседа, показ презентации*: Виды модулей оригами, их применение в различных композициях.

- *практические работы*: Изготовление модулей «Трилистник». Технология соединения модулей. Сборка изделий и составление композиции «Кленовый лист».

### ***Тема 6. Круговая мозаика. (6 часов)***

- *беседа, показ презентации*: Последовательность выполнения работы. Композиты и навыки. Подбор цветов бумаги.

- *практическая работа*: Подбор схемы для изготовления картины. Заготовка модулей из бумаги. Последовательность работы. Техника выполнения мозаики.

**Тема 7. Техника «Изонить». Основные приемы техники. Техника заполнения угла.**

**Изготовление образцов в технике «Угол». (2 часа)**

- *беседа, показ презентации:* История происхождения техники «Изонить» Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные приемы работы в данной технике.

- *объяснение, демонстрация образцов:* Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

- *практическая работа.* Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

**Тема 8. Техника заполнения окружности. Изготовление образцов в технике «Окружность» и «Дуга». (2 часа)**

- *объяснение, демонстрация образцов:* Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов в технике «Изонить».

- *практическая работа.* Базовая форма круг, овал. Выполнение круга разными способами. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга.

- *объяснение, демонстрация образцов:* Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

- *практическая работа.* Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

**Тема 9. Понятие о композиции и цвете. Изготовление композиции «Цветы для мамы».**

**(4 часа)**

- *объяснение, показ презентации:* Понятие о композиции и цвете. Знакомство с цветовым кругом и основами цветоведения: основные цвета, сочетание цветов, теплые и холодные цвета, таблицы сочетаемости цвета. Основные законы композиции.

- *практическая работа.* Подбор цветовой гаммы материалов для выполнения работы: выбор фонового цвета, подбор цвета ниток. Вышивание. Выполнение сюжетной композиции с применением техники «Изонить» по шаблону.

**Тема 10. Аппликация из ткани – как вид декоративно-прикладного творчества.**

**Основные виды аппликаций. Знакомство с фетром. Основные виды ручных стежков. (2 часа).**

- *беседа:* история возникновения аппликации. Виды аппликаций. Последовательность и техника выполнения аппликации. Знакомство с материалом фетр. Основные приемы работы с фетром.

- *объяснение, демонстрация образцов:* Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный», «козлик», «крест», «полукрест» «петельный» и «потайной».

- *инструктаж* по технике безопасности с иглой и ножницами

- *практическая работа.* Выполнение образцов ручных швов. Оформление готовых работ в альбом.

**Тема 11. Изготовление новогодних сувениров «Ёлочная игрушка, «Рождественский сапожок» из фетра с применением аппликации ручным и клеевым способами. (8 часов)**

- *беседа, показ презентации:* О традициях праздника Нового года. Виды украшений новогоднего праздника.

- *объяснение, практические работы:* Выбор рисунка и отделочных элементов изделия, заготовка выкроек, шаблонов, подбор материалов и инструментов; Раскрой деталей, выполнение аппликации на детали сапожка ручным и клеевым способом, соединение деталей сапожка, оформление сувенира.

***Тема 12. История возникновения мягкой игрушки. Изготовление игрушек из носков.***  
(4 часа)

- *рассказ и показ презентации:* История происхождения мягкой игрушки. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки. Общие принципы изготовления игрушек из носка.

- *объяснение, практическая работа:* выбор материалов, раскрой деталей, пошив игрушки «Снеговик», декорирование изделия.

***Тема 13. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки.***  
***Изготовление игрушки-брелка «Милый кот» из фетра.*** (4 часа)

- *объяснение, демонстрация образцов:* Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

- *практические работы:* выбор материалов, раскрой деталей, пошив игрушки «Милый кот», декорирование изделия.

***Тема 14. Проект «Моя любимая игрушка» (изготовление игрушки по выбору).***  
(8 часов)

- *практические работы:* Выбор модели игрушки, подбор материалов; изготовление выкройки деталей игрушки, раскрой деталей. Пошив игрушки с применением полученных знаний, декорирование изделия. Защита проекта.

***Тема 15. Технология выполнения модуля «Треугольник». Способы соединения модулей.*** (2 часа)

- *объяснение, демонстрация образцов:* Схема изготовления треугольного модуля, обозначения на чертежах и способы соединения модулей.

- *практические работы:* заготовка модулей, выполнение образцов с разными способами соединения модулей.

***Тема 16. Выполнение композиции «Пасхальное яйцо» с использованием модуля «Треугольник»*** (8 часов)

- *практические работы:* подбор материала, заготовка треугольных модулей, сборка по схемам. Декорирование композиции.

***Тема 17. «Кусудама» Технология выполнения модуля «Супершар».*** (2 часа)

- *беседа, показ презентации:* История справка происхождения «Кусудама». Разнообразие видов техники. Материалы и приспособление.

- *практическая работа:* Последовательность работы. Подбор бумаги. Выполнение работы с использованием схем. Чтение схем.

**Тема 18. Изготовление группового творческого проекта «Украшение для праздника». (4 часа)**

- *беседа, показ презентации:* Способы создания праздничного интерьера. Инструменты, материалы. Техники и приемы.

- *практическая работа:* изготовление шаров для праздника с применением техники «кусудама»: подбор материалов, выбор узора, подготовка модулей, изготовление поделки, оформление работы.

**Тема 19. Плетение из бумаги: история возникновения, особенности техники.**

***Плетение из газетных трубочек (2 часа).***

- *беседа, показ образцов и презентации:* История возникновения техники плетения из бумаги и бумажных (газетных) трубочек, особенности техники.

- *практическая работа:* Заготовка трубочек из газетной бумаги, изготовление образцов способов плетения из трубочек.

**Тема 20. Изготовление плетеной корзины из газетных трубочек (4 часа).**

- *практическая работа:* Заготовка трубочек из газетной бумаги, плетение корзины. Оплетение предметов. Покраска готового изделия. Декорирование изделия.

**Тема 21. . Проект «Сувенирные лапти» с использованием техники по выбору (4 часа).**

- *практическая работа:* выбор проектного изделия, подбор материалов и инструментов. Заготовка шаблонов и деталей для выполнения проектного изделия. Изготовление проектного изделия, окончательная отделка. Защита проекта.

**Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Формирование навыков работы на электрической швейной машине.**

(2 часа)

- *инструктаж*: Техника безопасности при работе на швейной машине. Организация работы на швейной машине;

- *демонстрация*:

- заправки швейной машины;

- прокладывания машинных прямых строчек.

- *практическая работа*: работа на швейной машине. Отработка навыков работы на швейной не заправленной машине, прокладывание машинных строчек на альбомном листе бумаги: прямой линии, зигзагообразной, волнистой.

- *практическая работа*: заправка швейной машины. Работа на заправленной швейной машине. Прокладывание машинных прямых строчек на ткани.

**Тема 2. Виды машинных швов и строчек.** (4 часа)

- *рассказ, показ презентации и образцов*: Виды машинных швов и их назначение. Соединительные швы: стачной, расстрочной, настрочной, накладные. Краевые швы: обтачной шов в кант, шов в подгибку с открытым и закрытым срезом. Правила выполнения машинных работ. Утюжильные работы и правила их выполнения.

- *практическая работа*: Выполнение машинных швов на образцах ткани.

**Тема 3. Назначение и виды органайзеров. Изготовление органайзера.** (6 часов)

- *рассказ, показ презентации*: Назначение и виды органайзеров. Особенности их пошива, материалы и инструменты.

- *практические работы*: Подбор материалов, необходимых для работы. Расчет и построение чертежа. Подготовка ткани к раскрою, раскрой необходимых деталей. Соединение деталей машинными швами: стачной, настрочной, обтачной шов в кант, шов в подгибку с закрытым срезом. Соединение верхней, прокладочной и нижней частей изделия, простегивание деталей. Окончательная отделка изделия.

**Тема 4. Славянские куклы-обереги. История, значение, традиции сегодня. Экскурсия в Центр Ремесел.** (2 часа)

- *беседа, показ презентации*: История кукол оберегов на Руси, виды кукол. Славянские куклы-обереги и их значение.

- *рассказ, демонстрация коллекции изделий*: Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством – коллекцией лоскутных изделий, с одеждой, бытом.

**Тема 5. Изготовление куклы-Травницы, куклы-Крупенички, куклы Радуницы.** (4 часа)

- *практические работы*: изготовление куклы-Травницы, куклы-Крупенички, куклы Радуницы, куклы Рябинки, Ведучки, Подорожницы, Тыковки: подготовка необходимых материалов, заготовка деталей, соединение деталей между собой, отделка куклы;

**Тема 6. Славянские куклы-обереги. Изготовление куклы-домовенка.** (6 часов)



- *беседа, показ презентации:* Домовой как домашний оберег: происхождение, значимость, техники изготовления;

- *практические работы:*

- изготовление куклы-домовенка: подготовка необходимых материалов, раскрой деталей;

- пошив каждой детали по отдельности;

- сбор всех деталей в одно целое;

- пошив одежды для домовенка, отделка куклы.

### ***Тема 7. История возникновения вышивки шелковыми лентами. Техника вышивания лентами. Знакомство с основными швами. (2 часа)***

- *беседа, показ презентации:* История возникновения вышивки шелковыми лентами. Техника вышивания шелковой лентой. Знакомство с основными швами:

- *практическая работа:* Приемы закрепления ленты. Выполнение образцов: прямой стежок, прямой перевернутый стежок, прямой перекрученный стежок, ленточный стежок с завитком, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», французский узелок.

### ***Тема 8. Использование швов и стежков для создания узоров и цветов. Шов «тамбурный зигзаг». (2 часа)***

- *практическая работа:* изучение выполнения шва «тамбурный зигзаг». Выполнение узора с применением комбинирования шва «тамбурный зигзаг» нитью мулине и прямых стежков с французскими узелками из шелковых лент.

### ***Тема 9. Вышивание цветов. Изготовление рамки для фотографии. (8 часов)***

*практические работы:*

- вышивание цветка герберы: создание схемы вышивки, использование швов «стежок с завитком», «стежок с завитком» (малый), шов «узелок», шов «наметка обвитая».

- вышивание цветка клематис: создание схемы вышивки, использование швов "стежок с завитком" (малый), "узелок", "петелька с прикрепом", "перекрученный", "листик".

- вышивание розы: создание схемы вышивки, выполнение техники «присборенная лента» и «скрученная и присборенная лента».

- изготовление фоторамки: подбор цветочной композиции и материалов, нанесение контуров рамки и схемы вышивки на канву, выполнение вышивки в соответствии с выбранной композицией и схемой, окончательное оформление изделия.

### ***Тема 10. Пэчворк без иголки или кинусайга. История появления искусства, необходимые материалы и инструменты, приемы работы. (4 часа)***

- *беседа, показ презентации:* Техника «Кинусайга», история возникновения. Особенности техники, материалы и инструменты, необходимые для работы. Особенности техники пэчворка без использования ручных и машинных швов.

- *практические работы:* раскрой деталей, выполнение образца в технике пэчворка без иголки, способы декорирования изделия.

### ***Тема 11. Изготовление новогодних шаров. (6 часов)***

- *беседа, показ презентации:* О традициях праздника Нового года. Виды украшений новогоднего праздника. Новогодние игрушки из ткани.

- *практические работы:* Подбор материалов, раскрой деталей, изготовление игрушки в технике пэчворка без иголки, декорирование игрушки.

**Тема 12. Изготовление творческого проекта в технике «Кинусайга». Панно «Зимние игры», «Новогодняя фантазия», «Тигр, как символ наступающего года» (по выбору) (8 часов)**

- *объяснение, практическая работа:* Составление схемы рисунка, подбор материала, заготовка шаблонов и деталей кроя. Выполнение работы в технике «Кинусайга». Окончательное оформление работы.

**Тема 13. История развития лоскутного шитья. Виды лоскутной техники. Основы композиции. (2 часа)**

- *просмотр видеофильма* «Лоскутное шитье»: история возникновения лоскутной пластики. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование. Основы композиции при пошиве изделия. Основные виды техники в лоскутном шитье.

**Тема 14. Соединение деталей техникой «Полоска» и «Квадрат». Изготовление текстильной салфетки. (6 часов)**

- *объяснение:* Техники «Полоска» и «Квадрат»: общие правила при работе с полоской и квадратом, возможности техники.

- *практические работы:* Подбор материалов, необходимых для работы. Расчет и построение чертежа. Подготовка ткани к раскрою, раскрой необходимых деталей. Выполнение салфетки с применением техники «Полоска» и «Квадрат» и машинных швов: стачной, настрочной, обтачной шов в кант. Стежка деталей ручным способом.

**Тема 15. Соединение деталей техникой «Треугольник». (4 часа)**

- *просмотр видеофильма:* Видеофильм «Соединение квадратов и треугольников».

- *практическая работа:* Подбор материалов, необходимых для работы. Расчет и построение чертежа. Подготовка деталей кроя для пошива образцов: утюжка ткани, раскрой квадратов, раскрой треугольников.

**Тема 16. История лоскутной открытки. Творческий проект «Изготовление открытки ко Дню влюбленных». (8 часов)**

- *беседа, показ презентации:* История возникновения лоскутной открытки. Инструменты, материалы. Техники и приемы.

- *объяснение, практические работы:* выбор оформления открытки, подбор материалов; раскрой материалов; изготовление открытки; окончательная отделка.

**Тема 17. Соединение деталей техникой «Колодец». Изготовление прихватки с применением стёжки. (12 часов)**

- *просмотр видеофильма:* «Техника «Колодец».

- *практическая работа:* Подбор материалов в соответствии с лекалом кроя. Утюжка ткани, раскрой деталей – квадрата, полосок. Отработка навыков: сметывание, стачивание деталей кроя в технике «колодец» в соответствии с лекалом кроя. Соединение верхней, прокладочной и нижней частей изделия, простегивание деталей. Окончательная отделка изделия.

**Тема 18. Особенности куклы «Тильда». Изготовление выкроек. Пошив «Курицы».**

(6 часов)

- *беседа, показ презентации:* История возникновения текстильной куклы. Народные игрушки и куклы. Особенности куклы «Тильда». Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы кукол. Украшения и фурнитура. Набивка.

- *практические работы:* подбор материалов, составление технологической карты; заготовка выкройки игрушки; раскрой деталей, пошив игрушки.

#### ***Тема 19. Творческий проект «Пасхальная игрушка». (12 часов)***

- *беседа, просмотр видеофильма:* Пасха – значение и традиции праздника.

- *практические работы:* подготовка ткани к раскрою; раскрой куклы; пошив деталей, их соединение; тонирование куклы; изготовление одежды для куклы; декоративная отделка куклы.

#### ***Тема 20. Техника «Канзаши». История возникновения, материалы и инструменты. Основные способы работы в технике. (2 часа)***

- *беседа, демонстрация образцов изделия:* История возникновения стиля «канзаши». Материалы и инструменты, необходимые для работы. Виды лепестков, технология их выполнения.

- *практические работы:* обработка атласных лент, изготовление основных видов лепестков (образцов)

#### ***Тема 21. Изготовление цветов из атласных лент. Изготовление броши. (6 часов)***

- *практические работы:* - изготовление броши из цветка с круглыми лепестками: раскрой необходимых деталей; изготовление лепестков, соединение их в цветок, прикрепление цветка на заготовку броши.

- изготовление броши из цветка с узкими лепестков: раскрой необходимых деталей; изготовление лепестков, соединение их в цветок, прикрепление цветка на заготовку броши.

#### ***Тема 22. Подарок ветерану. Георгиевская лента с украшением в технике «Канзаши». (2 часа)***

- *рассказ и показ презентации:* Значение и история георгиевской ленты. Способы изготовления георгиевской ленты в технике «Канзаши».

- *практическая работа:* подбор цветовой гаммы из лент, раскрой деталей, выполнение работы в технике «канзаши».

#### ***Тема 23. Изготовление творческого проекта по выбору. Защита проекта. (16 часов)***

- *работа над проектом:* выбор проектной работы. Обоснование проектной работы;

- *работа над проектом:* разработка проектной работы (конструктивное решение, подбор материала, подбор цветовой гаммы, получение выкроек);

- *практическая работа:* изготовление проектной работы (раскрой, пошив).

- защита проекта.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, справочники, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### *Предметные результаты:*

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;

- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как узелковое плетение, лоскутное шитье, изонить, канзаши;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как изонить, филигрань вышивка лентами, кинусайга, пэчворк и лоскутное шитье;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Программой предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов.**

*Первый уровень* планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;
- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

*Второй уровень* планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;
- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

*Третий уровень* планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

*школьники приобретут опыт:*

- исследовательской и проектной деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогом;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий, связанных с обрядами и национальными традициями своего региона.

В конце каждого учебного года обучения целесообразно проводить диагностику (см. *Приложение*) учащихся, по которой педагог может проследить, насколько успешно усвоен тот или иной блок учебного плана кружка.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Занятия проводятся в кабинете технологии, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, электрическими швейными машинами, оверлоком, гладильными досками с утюгами. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, булавки, линейки, портновский мел, сантиметровая лента.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия. На занятиях используются наглядные пособия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Необходимое оборудование и оснащение	Количество
<p>Учебно-методические материалы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Асмолов, А. Г.</i> Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. – (Стандарты второго поколения).</li> <li>2. <i>Поливанова, К. Н.</i> Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).</li> <li>3. <i>Технология: программа. 5–8 классы / авт.-сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Синеца.</i> – М. : Вентана-Граф, 2012. – 148 с.</li> </ol>	По 1 документу
<p>Литература для учителя:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 5 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2006. – 79 с.</li> <li>2. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 6 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2005. – 47 с.</li> <li>3. Аксенова А.А. Войлок. – Минск: Харвест, 2011. – 160 с.: ил.</li> <li>4. Войнатовская Елена. Текстильные куклы-хозяюшки: пошаговый мастер-класс от Nkale. – СПб.: Питер, 2015. - 32с.: ил.</li> <li>5. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.</li> <li>6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.</li> <li>7. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.</li> <li>8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г. А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. М.: Изд-во: Феникс, 2009г.- 173с.: ил.</li> <li>9. Сладкова О.В. Вышивка лентами и крестиком. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.- 112с.: ил.</li> <li>10. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.</li> <li>11. Журналы «Лена рукоделие».</li> </ol>	По 1 пособию
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></li> <li>2. <a href="http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/post274996850">http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/post274996850</a></li> <li>3. <a href="http://loskutiki.ru/loskutnaya-mozaika/blog.html">http://loskutiki.ru/loskutnaya-mozaika/blog.html</a></li> <li>4. <a href="http://domashnij-portal.ru/shvejka/1347-tehnika-vypolnenija-ruchnyh-shvov.html">http://domashnij-portal.ru/shvejka/1347-tehnika-vypolnenija-ruchnyh-shvov.html</a></li> <li>5. <a href="http://loskutiki.ru/applikatsiya/blog.html">http://loskutiki.ru/applikatsiya/blog.html</a></li> <li>6. <a href="http://fb.ru/article/140991/kuklyi-oberegi-svoimi-rukami---master-klass-slavyanskie-kuklyi-oberegi-svoimi-rukami-tryapichnyie-kuklyi-oberegi">http://fb.ru/article/140991/kuklyi-oberegi-svoimi-rukami---master-klass-slavyanskie-kuklyi-oberegi-svoimi-rukami-tryapichnyie-kuklyi-oberegi</a>.</li> <li>7. <a href="http://stranamasterov.ru/node/964562">http://stranamasterov.ru/node/964562</a></li> <li>8. <a href="http://mirtilda.ru/master-klass/matryoshki-tilda.html#more-273">http://mirtilda.ru/master-klass/matryoshki-tilda.html#more-273</a>.</li> </ol>	





## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, промежуточная и итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, изделия, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неопределимое значение в эстетическом становлении личности учащегося. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа учащегося постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн и т.д. Учащийся, сравнивая своё изделие с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования учащиеся готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы учащихся выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления учащихся оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности учащихся (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

1. Участие в интеллектуальных конкурсах и викторинах (в течение года).
2. Выполнение творческих проектов (в течение года).
3. Участие в выставках (декабрь, март).
4. Направленность на самообразование (в течение года).

**Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностик
1	2	3	4	5
<b>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>				
<b>I. Теоретическая подготовка ребенка:</b>  1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1  5  10	Наблюдение, опрос и др.
2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)</li> </ul>	1  5  10	Собеседование

<p><b>II. Практическая подготовка ребенка:</b></p> <p><b>1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой</b> (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p><b>2. Владение специальным оборудованием и оснащением</b></p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный уровень</i> умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p> <p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение за выполнением работы</p> <p>Наблюдение за выполнением работы</p>
<p><b>3. Творческие навыки</b></p>	<p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>начальный</i> (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>• <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>• <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение за выполнением работы</p>

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

<p><b>III. Метапредметные результаты:</b></p> <p><b>1. Учебно-интеллектуальные умения:</b></p> <p>1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>минимальный</i> уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Анализ творческой работы</p>
<p>1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>1.3. Умение осуществлять творческую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p>	<p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в творческой работе</p>	<p>Уровни – по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p> <p>Анализ творческой работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Анализ творческой работы</p>
<p><b>2. Учебно-коммуникативные умения:</b></p>				<p>Наблюдение</p>

<p>2.1 Умение слушать и слышать педагога</p> <p>2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p>	<p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>Уровни по аналогии с п. 3.1.1.</p>		<p>Наблюдение</p>
<p><b>3. Учебно-организационные умения и навыки:</b></p> <p>3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место.</p> <p>3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>Удовлетворительно – хорошо – отлично</p>	<p>1 – 5 – 10</p>	<p>Наблюдение</p>

3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетворительно – хорошо – отлично	1 – 5 - 10	Наблюдение
--	---	--------------------------------------	------------	------------

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

<p><b>IV. Личностные результаты:</b></p> <p><b>1. Формирование контрольно-оценочной деятельности.</b></p> <p><b>2. Мотивация учебной деятельности.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Умение оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);</i></li> <li>• <i>анализ собственной работы: соотнесение плана и результатов деятельности;</i></li> <li>• <i>оценивание собственной учебной деятельности: своих достижений и выявление причин неудач в учебной деятельности.</i></li> <li>• <i>Положительное отношение к процессу познания;</i></li> <li>• <i>желание получить больше знаний.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>	<p>1 – 5 - 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика «Кто Я?»;</li> <li>• «Лесенка» (В.Г. Щур);</li> <li>• «Рефлексивная самооценка учебной деятельности» (М.Кун);</li> </ul>
--	---	--	-------------------	--

<p><b>3. Психологический комфорт учащегося в группе.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Благоприятный психологический климат на занятии;</i></li> <li>• <i>Учащийся на занятии чувствует себя свободно, без напряжения, проявляет инициативу и творчество.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опросник мотивации (Р.И. Бардина);</li> <li>• Рефлексивная самооценка учебной деятельности.</li> <li>• Опросник мотивации;</li> <li>• Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксенозовой).</li> </ul>
<p><b>4. Отношение к нравственным ценностям.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Различение основных нравственно-этических понятий;</i></li> <li>• <i>готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения;</i></li> <li>• <i>проявление доброжелательности, доверия, взаимопомощи в окружающей действительности.</i></li> </ul>	<p><i>Низкий – средний – высокий</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тест Люшера;</li> <li>• графические тесты</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задания на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы (модифицированная задача Ж.Пиаже).</li> <li>• Анкета «Оцени поступок» (по Э.Туриелю);</li> <li>• Задания на оценку усвоения нормы взаимопомощи (А.Г. Асмолов).</li> </ul>
		<p><i>Низкий – средний - высокий</i></p>		

**ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ:**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Форма</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	Проведение беседы с родителями о программе кружка	Беседа-презентация	Сентябрь	Хабиева Н.С.
2	Чаепитие «Новогодние посиделки»	Беседа-дискуссия	Декабрь	Хабиева Н.С.
4	Организация выставки, посвященной женскому дню	Выставка творческих работ	Март	Хабиева Н.С.
5	«Творим вместе с семьей»	Мастер-класс	Апрель	Хабиева Н.С.