

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №1»  
г. Глазова Удмуртской Республики

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании МС  
«30» августа 2023 г.  
Протокол №1

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «СОШ №1»

\_\_\_\_\_ А.А.Пригода

«31» августа 2023 г.

Приказ № 170 - Д

**«ПРИНЯТО»**

на заседании  
педагогического совета  
«31» августа 2023 г.  
Протокол №1

**ОСНОВНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «СОШ №1»**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>СТР.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>	
1.1. Пояснительная записка .....	3-5
1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы дополнительного образования.....	5-19
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дополнительного образования.....	19
<b>2. Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования</b>	
2.1. Направленность образовательных программ дополнительного образования	
2.1.1. Программы социально-гуманитарного направления:	
2.1.1.1. Программа курса «Введение в историю».....	20-23
2.1.1.2. Программа курса «Основы финансовой грамотности».....	23-28
2.1.2. Программы туристско-краеведческого направления:	
2.1.2.1. Программа курса «Юный турист».....	28-34
2.1.3. Программы физкультурно-спортивного направления:	
2.1.3.1. Программа курса «Спортивные игры».....	35-38
2.1.3. Программы художественного направления:	
2.1.3.1. Программа курса «Мир красок».....	38-54
2.1.3.2. Программа курса «Планета рукоделия».....	54-61
2.1.3.3. Программа курса «Звонкие голоса».....	61-63
<b>3. Организационный раздел</b>	
3.1. Учебный план.....	64-66
3.2. Система условий реализации основной программы дополнительного образования:	
3.2.1. Описание кадровых условий реализации основной программы дополнительного образования.....	67-70
3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации основной программы дополнительного образования.....	71-72
3.2.3. Финансовое обеспечение реализации основной программы дополнительного образования.....	72-73
3.2.4. Материально-технические условия реализации основной программы дополнительного образования.....	73-76
3.2.5. Информационно-методические условия реализации основной программы дополнительного образования.....	76-83

# **1. Целевой раздел образовательной программы дополнительного образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №1»**

## **1.1 Пояснительная записка**

Образовательная программа дополнительного образования (далее – Программа) разработана на 2023-2024 учебный год и определяет содержание и организацию образовательного процесса по оказанию дополнительных образовательных услуг в МБОУ «СОШ №1».

Образовательная программа дополнительного образования разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка,
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. (ред. От 13.07.2015г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»,
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20)
9. Устав МБОУ «СОШ №1»;
10. Локальные акты МБОУ «СОШ №1»

**Аналитическим обоснованием** программы явились:

анализ материально-технической базы, учебно-методической литературы, обеспеченности кадрами.

**Цели и задачи программы:**

Цели и задачи образовательной программы дополнительного образования СОШ №1 отражают гуманистическую направленность и вариативность содержания дополнительного образования, которое призвано обеспечить здоровьесбережение, организацию содержательного досуга, развитие способностей, личностное и профессиональное самоопределение учащихся.

**Цель** реализации программы МБОУ «СОШ №1» - овладение учащимися знаниями, умениями, навыками, приобретение опыта деятельности, развитие способностей, приобретение опыта применения знаний в повседневной жизни и формирование у учащихся готовности к саморазвитию, непрерывному самообразованию и самосовершенствованию, обеспечивающему социальную успешность, развитие интеллектуальных, творческих, физических способностей, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации Программы СОШ №1 предусматривает решение следующих **основных задач**:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований;
- обеспечение преемственности и интеграции основного общего и дополнительного образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

**Адресность программы:**

Программа предназначена удовлетворять потребностям:

- обучающихся – в реализуемых программах, обеспечивающих личностное становление и учет интересов и желаний на основе усвоения культурных традиций и ценностей;
- родителей обучающихся – в наилучшем обеспечении прав и интересов ребенка в соответствии с его возможностями;
- педагогов – в профессиональной самореализации и творческой деятельности;

– Администрации города Глазова – в организации обучения и воспитания подрастающего поколения в сфере дополнительного образования.

### **Принципы реализации Программы:**

При организации дополнительного образования детей образовательная организация опирается на следующие приоритетные принципы:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности во взаимодействии и взаимопроникновении базового и дополнительного образования;
- принцип вариативности;
- принцип гуманизации и индивидуализации;
- принцип добровольности;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

### **1.2 Планируемые результаты реализации Программы:**

- создание в школе единой системы дополнительного образования, которая будет способствовать свободному развитию личности каждого ученика;
  - расширение различных видов деятельности в системе дополнительного образования детей для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей, учащихся в объединениях по интересам;
  - увеличение числа учащихся, достигающих высоких результатов в определенных видах деятельности;
  - целенаправленная организация свободного времени большинства учащихся школы;
  - снижение роста негативных проявлений среди несовершеннолетних;
  - создание условий для привлечения родителей к организации и проведению кружков, факультативов, секций;
  - внедрение в образовательный процесс современных методик обучения и воспитания;
  - активное участие обучающихся в мероприятиях различного уровня и направленности, сплочение школьного коллектива, укрепление традиций школы, утверждение благоприятного социально-психологического климата в ней.
- Конечным результатом реализации Программы должно стать создание вариативной системы дополнительного образования, которая создаст условия для развития личности каждого ученика школы.

### 1.2.1 Социально-гуманитарное направление:

Название программы	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятости	ФИО руководителя
Основы финансовой грамотности	общеразвивающая	13-15 лет	1 год	групповая	Жуйкова О.П.
Введение в историю	общеразвивающая		1 год	групповая	Кырова Н.Ю.

#### «Основы финансовой грамотности»

##### *Личностные результаты:*

- осознание себя как члена семьи, общества и государства, понимание экономических проблем семьи и участие в их обсуждении, понимание финансовых связей семьи и государства;
- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений: сопоставление доходов и расходов, расчёт процентов, сопоставление доходности вложений на простых примерах;
- проявление самостоятельности и личной ответственности за своё финансовое поведение, планирование собственного бюджета, предложение вариантов собственного заработка;
- умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками в игровых и реальных экономических ситуациях, участвовать в решении вопроса, каким должен быть семейный бюджет, вести диалог об особых жизненных ситуациях и их влиянии на благосостояние семьи и достигать обоюдного взаимопонимания;
- понимание необходимости собственной финансовой грамотности и мотивации к её развитию.

##### *Метапредметные результаты:*

###### Познавательные

- использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации простой финансовой информации, содержащейся на специализированных интернет-сайтах, в газетах и журналах, на основе проведения простых опросов и интервью;
- умение представлять результаты анализа простой финансовой и статистической информации в зависимости от поставленных задач в виде таблицы, схемы, графика, диаграммы, в том числе диаграммы связей;
- выполнение логических действий сравнения преимуществ и недостатков разных видов денег, доходов и расходов, возможностей работы по найму и ведения собственного бизнеса, анализ информации о средней заработной плате в регионе проживания, об основных статьях расходов россиян, о ценах на товары и услуги,

об уровне безработицы, о социальных выплатах, о банковских услугах для частных лиц, о валютных курсах;

- установление причинно-следственных связей между уплатой налогов и созданием общественных благ обществом, между финансовым поведением человека и его благосостоянием;

- построение рассуждений-обоснований (от исходных посылок к суждению и умозаключению);

- умение производить расчёты на условных примерах, в том числе с использованием интернет - калькуляторов, рассчитывать доходы и расходы семьи, величину подоходного налога и НДС, проценты по депозитам и кредитам, проводить расчёты с валютными курсами;

- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями (финансовая грамотность, финансовое поведение, статистические данные, простая финансовая информация, учебный проект в области экономики семьи, учебное исследование экономических отношений в семье и обществе).

#### Регулятивные

- анализ достигнутых и планирование будущих образовательных результатов по финансовой грамотности, постановка цели деятельности на основе определённой проблемы экономики семьи, экономических отношений в семье и обществе и существующих возможностей;

- самостоятельное планирование действий по изучению экономики семьи, экономических отношений в семье и обществе;

- проявление познавательной и творческой инициативы в применении полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи;

- контроль и самоконтроль, оценка, взаимооценка и самооценка выполнения действий по изучению экономики семьи, экономических отношений в семье и обществе, а также их результатов на основе выработанных критериев;

- применение приёмов саморегуляции для достижения эффектов успокоения, восстановления и активизации.

#### Коммуникативные

- умение осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при подготовке учебных проектов, решении кейсов по элементарным вопросам экономики семьи, проведении исследований экономических отношений в семье и обществе;

- работая индивидуально и в группе, договариваться о распределении функций и позиций в совместной деятельности, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов сторон;

- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации (обоснование, объяснение, сравнение, описание), создавать и представлять результаты учебных проектов в области экономики семьи, исследований экономических отношений в семье и обществе, формировать портфолио по финансовой грамотности;

- умение использовать информационно-коммуникационные технологии для решения учебных и практических задач курса «Финансовая грамотность».

*Предметные результаты:*

- владение базовыми предметными понятиями: потребность, обмен, блага, деньги, товар, услуга, семейный бюджет, особая жизненная ситуация, страхование, налоги, социальное пособие, банк, виды вкладов, инвестиционный фонд, доходность, сбережения, бизнес, валюта, валютный курс;
- понимание основных принципов экономической жизни общества: представление о роли денег в семье и обществе, о причинах и последствиях изменения доходов и расходов семьи, о роли государства в экономике семьи;
- использование приёмов работы с простой финансовой и статистической информацией, её осмысление, проведение простых финансовых расчётов;
- применение навыков и умений решения типичных задач в области семейной экономики: знание источников доходов и направлений расходов семьи и умение составлять простой семейный бюджет, знание направлений инвестирования и способов сравнения результатов на простых примерах;
- умение делать выводы и давать обоснованные оценки экономических ситуаций на простых примерах;
- определение элементарных проблем в области семейных финансов и нахождение путей их решения;
- расширение кругозора в области экономической жизни общества и активизация познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

**«Введение в историю»:**

**Ожидаемые результаты**

*Личностные:*

- осознание своей идентичности, как гражданина, этнической группы, члена семьи;
- освоение традиций ценностей общества;
- осмысление опыта предыдущих поколений.

*Метапредметные:*

- овладеть умениями работы с различной информацией, творческими задачами;
- описывать жилища, предметы быта, одежду разных времен;
- показывать на карте исторические объекты, читать несложные карты с опорой на легенду;
- выделять главное, самостоятельно строить рассказ;
- связно, логично отвечать на вопросы.

*Предметные:*

- овладение ценностными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества.



### 1.2.2 Туристско-краеведческое направление

Название программы	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятости	ФИО руководителя
Юный турист	общеразвивающая	12-16 лет	1 год	групповая	Касимов А.В.

#### «Юный турист»:

По окончании обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе обучающиеся приобретут:

*Предметные результаты:*

-приобретение опыта туристской деятельности, туристских навыков безопасного поведения в природной среде.

Обучающийся овладеет:

- технологией организации туристско – краеведческих походов,
- знаниями о нормативных документах проведения соревнований по спортивному туризму (дистанции пешеходные) и приемами тактико – технической подготовки для участия в соревнованиях по спортивному туризму,
- элементарными приемами оказания первой помощи и способами транспортировки пострадавшего,
- приемами использования специального туристского снаряжения,
- приемами ориентирования на местности с помощью компаса и карты,
- навыками организации своего активного досуга,
- знаниями о возможностях рекреационного туризма в Удмуртии.

В течение всего периода обучения по программе обучающийся примет участие:

- в соревнованиях городского уровня по спортивному туризму, спортивному ориентированию,
- в походах выходного дня, «Кругосветке Удмуртии».

*Метапредметные результаты:*

-сформирование потребности в ведении здорового и безопасного образа жизни.

*Личностные результаты:*

-формирование коммуникативных навыков, организаторских качеств для дальнейшей успешной самореализации обучающихся.

### 1.2.3 Физкультурно-спортивное направление

Название программы	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятости	ФИО руководителя
Спортивные игры	общеразвивающая	10-13 лет	1 год	групповая	Акатьева Н.В.

## «Спортивные игры»

### *Предметные результаты:*

В ходе занятий учащийся получит возможность узнать:

- санитарно-гигиенические требования к занятиям;
- основные способы и особенности движения и передвижений человека;
- о системе дыхания, работе мышц при выполнении физических упражнений, о способах контроля за деятельностью этих систем;
- об общих и индивидуальных основах личной гигиены, о правилах использования закаливающих процедур, профилактике нарушения осанки;
- о причинах травматизма и правилах его предупреждения;
- понимать, как правильно осуществляется самоконтроль за состоянием организма.
- использовать самоконтроль за состоянием здоровья;
- составлять и правильно выполнять комплексы утренней гимнастики;
- составлять и правильно выполнять комплексы физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы, быстроты и ловкости;
- взаимодействовать в команде в процессе занятий/
- владеть техникой перемещений во время игры;
- подавать, вести, принимать и передавать мяч во время спортивных игр с мячом;
- использовать различные тактические действия.

### *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки;
- мотивация детей к познанию, творчеству, труду;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе разных видов деятельности.

### *Метапредметные результаты*

- формирование умения самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- формирование умения самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- овладение различными способами поиска информации в соответствии с поставленными задачами;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

## 1.2.4 Художественное направление:

Название	Категория	Возрастна	Срок	Форма	ФИО
----------	-----------	-----------	------	-------	-----

<b>программы</b>		<b>я группа</b>	<b>обучения</b>	<b>занятости</b>	<b>руководителя</b>
Мир красок	общеразвивающая	6,5 – 11 лет	4 года	групповая	Винокурова Л.А.
Планета рукоделия	общеразвивающая	8-14 лет	2 года	групповая	Хабиева Н.С.
Звонкие голоса	общеразвивающая	7-14 лет	1 год	групповая	Баженова Н.В.

### **«Мир красок»**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения заданий по программе «В мире красок».

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание .

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень

сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.
- сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения,
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения заданий:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, архитектуру зданий;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратаж, кляксографии, аппликации, бумажной пластики, пластилина.

### **«Планета рукоделия»**

#### *Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- формирование уважительного отношения к труду;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

#### *Метапредметные результаты:*

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, справочники, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- развитие навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач;

В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ будут формироваться и развиваться компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

*Предметные результаты:*

к концу первого года обучения учащиеся получают возможность узнать и научиться:

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, утюгом;
- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- отличительные особенности интерьерных игрушек (примитивных, чердачных, кукол «тильда», игрушек с функциональным назначением);
- особенности таких техник как узелковое плетение, лоскутное шитье, изонить, канзаши;
- технология изготовления интерьерных игрушек, технология работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- делать основные виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать «потайной шов»;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся получают возможность узнать и научиться:

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- отличительные особенности интерьерных игрушек всех видов;
- особенности таких техник, как изонить, филигрань вышивка лентами, кинусайга, пэчворк и лоскутное шитье;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, скетчами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Программой предусмотрено достижение ***трех воспитательных уровней результатов.***

*Первый уровень* планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):

- понимание роли труда (умственного и физического) как основного условия существования, формирование уважения к людям труда и народным мастерам, осознание того, что добросовестный труд является источником духовного удовлетворения и материального благополучия, которым личность утверждает себя в обществе;
- добросовестное отношение к выполнению любого задания учителя, дисциплинированность.

*Второй уровень* планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом):

- формирование уважительного отношения к другому человеку, стремление понять его и в случае необходимости прийти на помощь;

- терпимость и уважение к интересам другого человека, убеждениям и взглядам, способность к сочувствию.

*Третий уровень* планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия):

*школьники приобретут опыт:*

- исследовательской и проектной деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогом;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий, связанных с обрядами и национальными традициями своего региона.

В конце каждого учебного года обучения целесообразно проводить диагностику учащихся, по которой педагог может проследить, насколько успешно усвоен тот или иной блок учебного плана кружка.

### **«Звонкие голоса»**

*Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования:*

Достижения личностных результатов.

В результате изучения программы дополнительного образования в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

*Личностные результаты:*

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края,
- нации, этнической общности.

*Достижения метапредметных результатов.*

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно познавательная, коммуникативная и социально эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально творческой деятельности.

*Достижения предметных результатов*

Предметными результатами занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.



В результате изучения программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению вокальной студии «Музыкальная сундучок», ученик начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

*Организационно-педагогические условия реализации программы.*

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий:

*Личностные универсальные учебные действия:*

- готовность и способность к саморазвитию; готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов; развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.) ответственность);
- формирование чувства прекрасного формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; отечественной культурой;
- эмпатии, как пониманию чувств эмпатии, как пониманию чувств других людей и сопереживание им.

*Регулятивные универсальные учебные действия*

- оценивать правильность выполнения работы на уровне оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы; вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий. Уметь планировать работу и определять последовательность действий. Последовательность действий.
- адекватно использовать голос для адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной хоровой, сольной деятельности;

- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

#### *Познавательные универсальные учебные действия*

- самостоятельно включаться в творческую деятельность.

-осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия*

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**Предметные результаты** освоения истории на уровне основного общего образования предполагают, что у учащегося сформированы:

- целостные представления об историческом пути человечества, разных народов и государств как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества; о преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов; о месте и роли России в мировой истории;

- базовые исторические знания об основных этапах и закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней;

- способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности и значения событий и явлений прошлого и современности;

- способность применять исторические знания для осмысления общественных событий и явлений прошлого и современности;

- умение искать, анализировать, систематизировать и оценивать историческую информацию различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность; способность определять и аргументировать своё отношение к ней;

- умение работать с письменными, изобразительными и вещественными историческими источниками, понимать и интерпретировать содержащуюся в них информацию;

- уважение к мировому и отечественному историческому наследию, культуре своего и других народов; готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы дополнительного образования**

Система представления результатов и контроль реализации программ дополнительного образования:

- текущий, промежуточный контроль (собеседования, тестирование, анкетирование, опрос, защита рефератов, докладов, проектов);
- итоговая аттестация учащихся (форма аттестации определяется педагогом-автором программы);
- участие в спортивных соревнованиях, творческих конкурсах, научно-практических и исследовательских конференциях различного уровня;
- выставки творческих работ;
- презентации итогов работы творческих объединений, отчетные концерты художественных объединений.

#### **Оценка организации дополнительного образования в ОО:**

Для оценки организации дополнительного образования используются три группы показателей:

1. первая группа характеризует результаты дополнительного образования,
2. вторая - основные условия для их реализации,
3. третья – наличие условий для развития дополнительного образования.

Оценка результатов может проводиться по показателям:

- охват учащихся (% от общего количества) дополнительным образованием в своей школе,
- охват учащихся занимающихся в спортивных секциях в своей школе,
  - количество и результаты учащихся, участвующих в конкурсах, смотрах, соревнованиях,
  - количество и результативность участия в предметных олимпиадах,
  - уменьшение количества учащихся, состоящих на учете в ОВД МВД МО России «Глазовский» и внутришкольном учете,
  - уменьшение количества неуспевающих учащихся, пропускающих учебные занятия,
  - рост количества учащихся, посещающих кружки, среди детей « группы риска»,
  - рост количества учащихся, принимающих участие в КТД,
  - рост количества учащихся, участвующих в работе органов ученического самоуправления.

Оценка основных условий для дополнительного образования может проводиться по показателям:

- количество программ дополнительного образования детей в школе и по возрастным группам учащихся,

- финансовая доступность для учащихся,
- наличие квалифицированных преподавателей.

Оценка условий для развития дополнительного образования осуществляется по наличию программ дополнительного образования, как часть общей программы развития образовательного учреждения. Должно быть обеспечено разнообразие программ дополнительного образования и охвачены все возрастные группы учащихся.

## 2.Содержательный раздел образовательной программы дополнительного образования

### 2.1. Направленность образовательных программ дополнительного образования

Направленность	Название объединения
Физкультурно-спортивное	Спортивные игры
Туристско-краеведческое	Юный турист
Художественное	Мир красок
	Планета рукоделия
	Звонкие голоса
Социально-гуманитарное	Введение в историю
	Основы финансовой грамотности

#### 2.1.1 Программы социально-гуманитарного направления

Название программ	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятия	ФИО руководителя
Введение в историю	общеразвивающая	9-10 лет	1 год	групповая	Кырова Н.Ю.
Основы финансовой грамотности	общеразвивающая	13-15	1 год	групповая	Жуйкова О.П.

2.1.1.1.Программа «**Введение в историю**» активизирует мыслительную деятельность школьников, способствует формированию образного мышления, учит эмоциональному восприятию окружающего мира. Программа должна пробудить интерес, уважение к прошлому. Она не нарушает общей структуры изучения истории, а наоборот, создает условия для более глубокого и вдумчивого изучения, она готовит к восприятию и пониманию многообразия исторических явлений.

В пропедевтическом курсе истории осуществляется *деятельностный подход*. Ребенок выступает не как объект учебных воздействий, а как субъект всех видов

деятельности. Этот курс ориентирован не на запоминание учеником информации, которой в изобилии снабжает учитель, а на активное участие самих школьников в процессе ее приобретения.

В программе 3 класса заложена идея изучения быта и материальной культуры прошлого, или, иными словами, вещественных источников исторических знаний – костюма, жилища, мебели, посуды, орудий труда, которые раньше использовались учителем истории как вспомогательный и дополнительный материал.

Эта программа построена на материале отечественной и всеобщей истории. Формы организации уроков могут быть разнообразными и включать в себя как занятия в классе, так экскурсии, походы в музей, что развивает и интеллект, и сферу чувств, кроме того, дает возможность убедиться, что источником познания является их окружающая действительность: природа, материальная культура, явления общественной жизни.

*Цели:*

- подготовка обучающихся к изучению систематического курса всеобщей истории и истории России в 5 -11 классах;
- обучение младших школьников ориентироваться в исторической информации, носителями которой являются предметы материальной культуры, исторические тексты, карты, хронологические таблицы, архитектурные памятники;
- вооружение базовыми историческими понятиями и терминами.

*Задачи:*

Образовательные:

- ввести детей в мир истории, пробудив интерес к истории как к науке;
- познакомить учеников с методами исторического исследования и языком исторической науки;
- показать многообразие исторических источников и возможности каждого из них;
- научить определять историческое время, место, причинно – следственные связи событий;
- заложить основы проявления интереса к изучению истории, и истории России особенно;
- ввести ребенка в мир истории через вещно-материальную среду, что дает возможность показать историческую динамику жизни человечества с разных сторон;
- научить детей видеть историю «вокруг себя»: в домах, которые нас окружают, а предметах быта, в названиях улиц, на которых мы живем;
- помочь понять, что история – ключ к культуре любых эпох и цивилизаций.

Воспитательные:

- воспитывать чувство сопричастности к прошлому, а прежде всего, к истории своей страны и человечества в целом;
- формировать историческое сознание.

Развивающие:

- сделать шаг от элементарного курса «Ознакомление с окружающим миром» начальной школы к систематическому курсу истории в 5-11 классах;

- вооружить обучающихся основными приёмами и алгоритмами работы с историческим материалом;
- развивать познавательную, творческую деятельность обучающихся.

### *Введение*

Теория: Что такое «история» и зачем её нужно изучать. Как историки узнали о прошлом. «Следы» прошлого. Группы исторических источников. Клио – греческая богиня истории.

#### *Раздел 1. Лента времени*

Теория: Хронология – наука о времени. Что такое время. Механизмы, которые помогают измерять время. Единицы измерения времени. Календарь. Историческое время. Способы исчисления времени в древности. Понятия «линия времени», «наша эра» и «до нашей эры».

Практика: Использование римских цифр для обозначения века. Соотношение года с веком. Решение задач с использованием линии времени.

#### *Раздел 2. Моя родословная*

Теория: Генеалогия – наука, изучающая родословную человека, его семьи. Поколение, потомки, предки. Нужно ли знать свою родословную. Практическое значение родословных в прошлом. Родословное (генеалогическое) дерево.

Практика: Составление генеалогической таблицы (древа).

#### *Раздел 3. Я и мое имя*

Теория: История имени. Имена и прозвища в Древней Руси. Откуда к нам пришли наши имена. Имя и ангел-хранитель. Отчество и фамилия. Прозвища исторических личностей.

Практика: Как родители выбирают имя своему ребенку.

#### *Раздел 4. Почему мы так называем*

Теория: Наука топонимика. История происхождения названия городов, рек, стран. Москва как топоним.

Практика: История происхождения названий населённых пунктов и городов Удмуртии. Прошлое города Глазова через названия улиц, центральной площади.

#### *Раздел 5. История на карте*

Практика: Отличия исторической карты и географической. Особенности и условные знаки исторической карты. Чтение карты, определение местоположения исторических действий.

#### *Раздел 6. История письменности*

Теория: Дописьменный период: предметное, узелковое, рисунчатое письмо. Петроглифы. Иероглифы. Клинопись. Создание алфавита. Кирилл и Мефодий. Материалы для письма. История создания первой печатной книги.

Практика: Знакомство и написание букв славянской азбуки кириллицы. Обозначение цифр через буквы славянского алфавита.

#### *Раздел 7. История в символах и знаках*

Теория: Деньги: от ракушек, шкурок животных до монеты и бумажных денег. Денежная система на Руси. Нумизматика. Клады. Гербы на монетах. Изображения на гербах. Рыцарские гербы. Городские гербы.

Практика: составление семейного герба.

### *Раздел 8. Знай меру*

Теория: Что изучает метрология. Различные меры в Древней Руси.

Практика: Использование старинных мер измерения в пословицах, поговорках, сказках, литературных произведениях.

### *Раздел 9. Одежда в разные времена*

Теория: История одежды. Как можно по одежде определить эпоху, в которой жил человек, его занятия и положение в обществе. Дом для одежды.

Практика: фото в национальных одеждах удмуртов.

### *Раздел 10. Археология – «наука лопаты»*

Теория: Археология и археологи. Раскопки. Как по вещам восстанавливали прошлое. Памятники истории вокруг нас.

Практика: посещение одного-двух музеев города.

#### **2.1.1.2. «Основы финансовой грамотности»**

Основные содержательные линии курса «Финансовая грамотность»:

- деньги, их история, виды, функции;
- семейный бюджет;
- экономические отношения семьи и государства;
- человек и финансовые организации;
- собственный бизнес.

Освоение содержания курса опирается на межпредметные связи с такими учебными предметами, как математика, история, технология, география, обществознание и литература. Это предполагает конструирование экономических задач и включение их в курс математики, работу на различных уроках с таблицами, графиками, диаграммами, содержащими простую финансовую информацию. Эффективным средством формирования финансовой грамотности являются межпредметные проекты, например: «Банк и его услуги», «Смета подготовки ребёнка к началу учебного года», «Расходы на проведение праздника (школьного, семейного, государственного, профессионального)» и т. д.

Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают:

- задачи с элементарными денежными расчётами;
- кейсы по экономике семьи;
- игры, практические задания по работе с простой финансовой информацией;
- построение графиков и диаграмм;
- мини-исследования и проекты в области экономических отношений в семье и обществе.

В процессе изучения курса формируются умения и навыки работы с текстами, таблицами, схемами, а также навыки поиска, анализа и предоставления информации и публичных выступлений, проектной работы и работы в малых группах.

Цели:

- удовлетворение познавательных потребностей обучающихся в области финансов, формирование активной жизненной позиции, основанной на приобретённых знаниях, умениях и способах финансово грамотного поведения;

- приобретение опыта в сфере финансовых отношений в семье; применение полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи; развитие собственной финансовой грамотности и выработка экономически грамотного поведения, а также способов поиска и изучения информации в этой области;

- воспитание интереса учащихся к дальнейшему получению знаний в сфере финансовой грамотности, к учебно-исследовательской и проектной деятельности в области экономики семьи.

Задачи:

Обучающие задачи:

- сформировать у детей представление о потребностях человека на основе экономических понятий: экономика, потребности, нормы жизни, товар, продукт, услуга, потребители;

- дать представление детям о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов»; о производителях товаров и услуг;

- расширить представление об обмене товарами и услугами, о понятии «рынок», «спрос», «предложение», «цена», «зарботная плата»;

- создать на основе принципа интеграции видов детской деятельности, условия для решения практических задач самими детьми;

- познакомить детей с экономическими терминами через экономический словарь, кроссворд, игру, значимость жизненно важных потребностей человека

- заложить основы экономического образа мышления у обучающегося

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность.

Воспитательные задачи:

- воспитывать у детей навыки и привычки речевого этикета, культурного поведения в быту.

Учебные материалы и задания подобраны в соответствии с возрастными особенностями детей и включают:

- задачи с элементарными денежными расчётами;

- кейсы по экономике семьи;

- игры, практические задания по работе с простой финансовой информацией;

- построение графиков и диаграмм;

- мини-исследования и проекты в области экономических отношений в семье и обществе.

Содержание программы:

Введение в курс «Основы финансовой грамотности»

Базовые понятия: финансовая грамотность, благосостояние, финансовое поведение.

Личностные характеристики и установки — осознание необходимости развития собственной финансовой грамотности для участия в повседневном принятии финансовых решений в своей семье.



## Базовый уровень

Обучающийся научится:

- в сфере достижения метапредметных результатов:
  - , определять цели развития собственной финансовой грамотности и планировать способы их достижения;
  - , осуществлять учебное сотрудничество и совместную деятельность со взрослыми (учителем, членами своей семьи) и сверстниками для достижения целей развития собственной финансовой грамотности;
  - , выдвигать версии решения проблем экономики семьи, экономических отношений семьи и общества, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - , находить актуальную финансовую информацию в сети Интернет;
  - , обосновывать свою оценку финансового поведения людей в конкретных ситуациях;
  - , приводить примеры неграмотного финансового поведения и моделировать иные варианты поведения в аналогичных ситуациях;
  - , актуализировать имеющиеся знания и практические навыки по финансовой грамотности;
- в сфере достижения предметных результатов :
  - , объяснять, от чего зависит финансовое благосостояние человека;
  - , понимать зависимость финансового благосостояния семьи от многих факторов, в том числе от уровня образования, профессии, грамотного применения имеющихся финансовых знаний и навыков;
  - , обосновывать свою оценку финансового поведения людей в конкретных ситуациях;
  - , описывать обязательные знания и умения, необходимые для приобретения финансовой грамотности.

## Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- поддерживать устойчивый интерес к развитию собственной финансовой грамотности;
- самостоятельно определять цели и способы развития собственной финансовой грамотности в конкретных жизненных ситуациях;
- оценивать (с участием взрослых) финансовое благосостояние своей семьи;
- оценивать как своё финансовое поведение, так и финансовое поведение других людей в решении повседневных финансовых задач;
- самостоятельно планировать дальнейшее развитие своей финансовой грамотности.

## Темы занятий

1. Почему важно развивать свою финансовую грамотность.
2. От чего зависит благосостояние семьи.
3. Учимся оценивать финансовое поведение людей.
4. Учимся оценивать своё финансовое поведение.

Модуль 1. Доходы и расходы семьи

Базовые понятия: потребности, деньги, бартер, товарные и символические деньги, наличные и безналичные деньги, купюры,

монеты, фальшивые деньги, товары, услуги, семейный бюджет, доходы, источники доходов (заработная плата, собственность, пенсия, стипендия, пособие, проценты по вкладам), расходы, направления

расходов (предметы первой необходимости, товары текущего потребления, товары длительного пользования, услуги, коммунальные услуги), личный доход, личные расходы, сбережения, денежный долг.

Личностные характеристики и установки — понимание зависимости благосостояния семьи, благополучия семейного бюджета от грамотности принимаемых в семье финансовых решений.

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- в сфере достижения метапредметных результатов
  - , называть основные источники доходов семьи;
  - , составлять задачи, требующие денежных расчётов;
  - , считать доходы и расходы семейного бюджета и делать выводы о его сбалансированности;
- в сфере достижения предметных результатов
  - , объяснять проблемы бартерного (товарного) обмена;
  - , описывать свойства предмета, играющего роль денег;
  - , объяснять назначение денег, в том числе историю их возникновения;
  - , называть функции Центрального банка РФ в управлении денежной системой страны;
  - , называть регулярные и нерегулярные источники дохода, направления расходов семьи, указывать их примерную величину с учётом региона проживания;
  - , объяснять, как формируется семейный бюджет;
  - , подсчитывать доли расходов на разные товары и услуги (товары и услуги первой необходимости, товары длительного пользования, товары текущего потребления);
  - , подсчитывать в общих расходах семьи долю расходов на обязательные платежи;
  - , объяснять, из чего могут складываться планируемые и непредвиденные расходы семейного бюджета.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать и оценивать финансовые последствия для семьи принятых финансовых решений о расходах;
- понимать, при каких условиях можно одалживать деньги.

Темы занятий

5. Деньги: что это такое.

6. Учебные мини-проекты «Деньги».

7. Из чего складываются доходы семьи.

8. Учимся считать семейные доходы.
9. Исследуем доходы семьи.
10. Учебные мини-проекты «Доходы семьи».
11. Как появляются расходы семьи.
12. Учимся считать семейные расходы.
13. Исследуем расходы семьи.
14. Учебные мини-проекты «Расходы семьи».
15. Как сформировать семейный бюджет.
16. Ролевая игра «Семейные советы по составлению бюджета».
17. Учебные мини-проекты «Семейный бюджет».
18. Обобщение результатов изучения модуля 1.
19. Презентация портфолио «Доходы и расходы семьи».

Модуль 2. Риски потери денег и имущества и как человек может от этого защититься

Базовые понятия: страхование, цели и функции страхования, виды страхования, страховой полис, страховая компания, больничный лист.

Личностные характеристики и установки:

- осознание возможности возникновения особых жизненных ситуаций (рождение ребенка, потеря работы, болезнь, несчастные случаи, форс-мажорные ситуации), которые могут привести к снижению личного благосостояния;
- понимание роли страхования и сбережений для решения финансовых проблем семьи в особых жизненных ситуациях.

Базовый уровень

Обучающийся научится:

- в сфере достижения метапредметных результатов
  - , анализировать финансовые последствия особых жизненных ситуаций для семьи;
  - , соотносить вид страхования и его цель;
  - , рассчитывать стоимость страховки жилья, имущества, автомобиля, жизни, здоровья с помощью калькулятора на сайте страховой компании;
  - , находить актуальную информацию о страховых компаниях и их услугах;
- в сфере достижения предметных результатов
  - , описывать особые жизненные ситуации, которые могут приводить к снижению благосостояния семьи;
  - , объяснять, как сбережение и страхование могут смягчить последствия особых жизненных ситуаций;
  - , объяснять, что такое страхование и для чего оно необходимо;
  - , описывать виды страхования;
  - , приводить примеры добровольного страхования и указывать примерную стоимость страховки;
  - , высчитывать долю годовых страховочных выплат в семейном бюджете.

Повышенный уровень

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать и понимать причинно-следственные связи между особыми жизненными ситуациями и изменением благосостояния семьи;
- оценивать финансовые преимущества использования страхования для сокращения финансовых потерь.

Темы занятий

20. Почему возникают риски потери денег и имущества и как от этого защититься.
21. Что такое страхование и для чего оно необходимо.
22. Что и как можно страховать.
23. Ролевая игра «Страхование».
24. Исследуем, что застраховано в семье и сколько это стоит.
25. Как определить надёжность страховых компаний.
26. Как работает страховая компания.
27. Учебные мини-проекты «Страхование».
28. Обобщение результатов изучения модуля 2.
29. Презентация портфолио «Риски потери денег и имущества и как человек может от этого защититься».

### 2.1.2. Туристско-краеведческое направление:

Название программ	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятия	ФИО руководителя
Юный турист	общеразвивающая	12-16 лет	1 год	групповая	Касимов А.В.

#### 2.1.2.1. «Юный турист»

Новизна и отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана с учетом местных условий и графиком городских туристско – краеведческих мероприятий. Программа предусматривает приобретение знаний и навыков по технике и тактике туризма, ориентированию на местности, оказанию первой медицинской помощи и навыков безопасного поведения в природной среде. Цель программы: создание условий для самореализации и положительной социализации обучающихся через занятия туризмом.

Задачи:

образовательные:

- обучение навыкам туристской деятельности;
- привитие детям ценностей здорового образа жизни;

развивающие:

- физическое развитие и укрепление психофизического здоровья обучающихся;
- развитие коммуникативных умений и навыков совместной работы.

воспитательные:

- воспитывать патриотическое отношение к родному краю посредством занятия туристической деятельностью.

### 1.1. Туристские путешествия, история развития туризма

Виды туризма. Разрядные требования по спортивному туризму.

Практические занятия.

Участие в играх, викторинах, связанных с туристской тематикой.

### 1.2. Основы безопасной жизнедеятельности.

Первоочередные действия человека или группы при попадании в экстремальную ситуацию в природной среде: действия группы при потере ориентировки, сооружение временного жилища; подача сигналов бедствия, добыча огня, воды.

Практические занятия.

Отработка навыков и умений безопасного поведения в экстремальных ситуациях, добычи огня и воды в природной среде.

### 1.3. Личное и групповое туристское снаряжение

Перечень личного снаряжения для ПВД и степенного похода, требования к нему.

Типы рюкзаков, спальных мешков, преимущества и недостатки. Правила размещения предметов в рюкзаке. Одежда и обувь для летних и зимних походов. Снаряжение для зимних походов, типы лыж. Как готовить личное снаряжение к походу.

Групповое снаряжение, требования к нему. Походная посуда для приготовления пищи. Состав и назначение ремонтной аптечки. Хозяйственный набор: оборудование для костра, рукавицы, ножи, половник и др. Особенности снаряжения для зимнего похода.

Практические занятия

Укладка рюкзаков, подгонка снаряжения. Работа со снаряжением, уход за снаряжением, его ремонт. Занимательные игры и упражнения по данной теме.

### 1.4. Организация туристского быта. Привалы и ночлеги

Привалы в походе. Продолжительность и периодичность привалов в ПВД и степенном походе в зависимости от условий (погода, рельеф местности, физическое состояние участников и т.д.). Выбор места для привала и бивака. Основные требования к месту привала и бивака.

Организация работы по разворачиванию и свертыванию бивака (выбор места для костра, определение мест для забора воды, туалетов, мусорной ямы), заготовка дров.

Практические занятия

Определение мест, пригодных для организации привалов. Разворачивание и свертывание лагеря (бивака). Разжигание костра.

### 1.5. Подготовка к походу, путешествию.

Практические занятия.

Определение цели и района ПВД и степенного похода. Распределение обязанностей в группе.

Разработка маршрута, составление плана-графика движения похода.

Подготовка личного и общественного снаряжения.

### 1.6. Питание в туристском походе

Меню и выбор продуктов питания для похода.

Питьевой режим на маршруте.

## Практические занятия

Составление меню и списка продуктов для ПВД и степенного похода. Закупка, фасовка и упаковка продуктов. Приготовление пищи на костре.

### 1.7. Туристские должности в группе

Должностные обязанности в походе (временные и постоянные).

## Практические занятия

Выполнение обязанностей по должностям в период подготовки, проведения похода и подведения итогов.

### 1.8. Правила движения в походе, преодоление препятствий

Порядок и график движения группы на маршруте в походе. Режим движения, темп. Обязанности направляющего и замыкающего в группе. Режим ходового дня.

Движение по пересеченной местности, по лесу, кустарнику, через завалы, по заболоченной местности, по травянистым и заснеженным склонам. Тропление лыжни.

## Практические занятия

Отработка движения колонной. Соблюдение режима движения. Отработка техники движения по дорогам, тропам, по пересеченной местности: лес, густой кустарник, травянистый склон. Тропление лыжни.

1.9. Техника безопасности при проведении туристских походов, занятий, соревнований. Узлы, их применение, назначение.

Меры безопасности при проведении занятий в помещении, на улице, на скалодроме.

Меры безопасности при преодолении естественных препятствий в походе.

Использование узлов и техника их вязания для обеспечения безопасности на спортивной дистанции.

## Практические занятия

Вязание узлов: (прямой, проводник, восьмерка - проводник, брамшкотовый, схватывающий, булин, грепвайн). Отработка техники страховки, само страховки.

### 1.10. Подведение итогов похода

Презентация результатов похода. Ремонт и сдача инвентаря.

## Практические занятия

Участие в конкурсе походов, составление презентации похода. Ремонт и сдача инвентаря.

### 1.11. Туристские слеты и соревнования

Понятие о дистанции 1 и 2 класса соревнований по пешеходному и лыжному туризму. Личное и командное снаряжение участников. Меры безопасности при проведении туристских слетов и соревнований.

## Практические занятия

Участие в туристских соревнованиях станции юных туристов, города в качестве участников на дистанциях 2 класса, судей на дистанции 1 класса (техника пешеходного туризма, лыжный турслет)

## 2. Топография и ориентирование (16 часов: теория – 6 часов, практика – 10 часов)

### 2.1. Понятие о топографической и спортивной картах

Старение карт.

## Практические занятия

Работа с картами различного масштаба. Упражнения по определению масштаба, измерению расстояния на карте.

### 2.2. Условные знаки

Понятие о местных предметах и топографических знаках. Пояснительные цифровые и буквенные характеристики.

## Практические занятия

Изучение на местности изображения местных предметов. Топографические диктанты, упражнения на запоминание знаков, игры, мини-соревнования.

### 2.4 Компас, работа с компасом

Ориентирование карты по компасу. Определение сторон горизонта, азимута, движение по нему, обратный азимут.

## Практические занятия.

Практические задания на ориентирование карты по компасу, определение азимута и сторон горизонта, движение по нему, определение обратного азимута.

### 2.5. Измерение расстояний

Измерения расстояний на местности и на карте с помощью подручных средств и на глаз. Средний шаг.

## Практические занятия

Измерение своего среднего шага (пары шагов), расстояний с помощью подручных средств до недоступных объектов.

### 2.6. Ориентирование по местным предметам.

Действия в случае потери ориентировки

Определение сторон горизонта по Солнцу в разное время дня. Полярная звезда, её нахождение. Приближенное определение сторон горизонта по особенностям некоторых местных предметов. Определение сторон горизонта по часам и солнцу.

## Практические занятия

Упражнения по определению сторон горизонта по Солнцу. Упражнения по определению сторон горизонта по местным предметам, солнцу и часам.

### 2.7. Соревнования по спортивному ориентированию.

Участие в школьных, городских, соревнованиях, открытых первенствах по спортивному ориентированию различных видов: «По выбору», «В заданном направлении», «На маркированной трассе», «Эстафеты по ориентированию», «Ориентирование в «лабиринте».

## 3. Краеведение (2 часа: теория – 1 час, практика -1 час).

### 3.1. Родной край.

Популярные туристско – краеведческие маршруты по Удмуртии. Юбилейные даты Удмуртии

## Практические занятия

Знакомство с картой своего республики. Составление краеведческих маршрутов по Северу Удмуртии и по Удмуртии в целом.

## 4. Основы гигиены и первая доврачебная помощь (7 часов: теория – 4 часа, практика – 3 часа).

### 4.1. Личная гигиена туриста, профилактика различных заболеваний.

Гигиена труда и отдыха, питания. Влияние вредных привычек на организм и спортивные результаты.

#### 4.2. Походная медицинская аптечка

Составление медицинской аптечки для многодневного похода. Хранение и транспортировка аптечки. Использование нелекарственных препаратов для оказания доврачебной помощи.

Формирование походной медицинской аптечки.

#### 4.3. Основные приемы оказания первой доврачебной помощи

Профилактика заболеваний и травматизма.

Помощь при различных травмах: ушиб, тепловой и солнечный удар, ожоги отморожения 1 -2 степени, нагноения, потертости, обработка ран, переломы, растяжения, венозное и капиллярное, артериальное и венозное кровотечение.

Практические занятия

Приемы оказания помощи (ушиб, тепловой и солнечный удар, ожоги отморожения 1 -2 степени, нагноения, потертости, обработка ран, переломы, растяжения, венозное и капиллярное кровотечение, наложение жгута.

#### 4.4. Приемы транспортировки пострадавшего

Транспортировка пострадавшего на волокушах и носилках.

Практические занятия

Транспортировка пострадавшего на волокушах и носилках.

5. Общая и специальная физическая подготовка (20 часов: теория – 0, практика – 20 часов).

#### 5.1. Общая физическая подготовка

Практические занятия

Упражнения для рук и плечевого пояса: сгибания и разгибания, вращения, махи, отведения и приведения, рывки на месте и в движении

Упражнения для мышц шеи: наклоны, вращения и повороты головы в различных направлениях.

Упражнения для туловища, направленные на формирование правильной осанки, в различных исходных положениях - наклоны, повороты и вращения туловища; в положении лежа - поднимание и опускание ног, круговые движения одной и обеими ногами, поднимание и опускание туловища.

Упражнения для ног: различные маховые движения ногами, приседания на обеих и на одной ноге, выпады с дополнительными пружинящими движениями.

Упражнения с сопротивлением: упражнения в парах - повороты и наклоны туловища, сгибание и разгибание рук, переталкивание, приседания с партнером, переноска партнера на спине и на плечах, элементы борьбы в стойке, игры с элементами сопротивления.

Упражнения с предметами. Упражнения с короткой и длинной скакалкой: прыжки с вращением скакалки вперед, назад на одной и обеих ногах, прыжки с поворотами в приседе и полуприседе.

Упражнения с отягощением: с набивным мячом (стоя, сидя, лежа), с поворотами и приседаниями.



Упражнения с гантелями, штангой, мешками с песком: сгибание и разгибание рук, повороты и наклоны туловища, поднимание на носки, приседания.

Элементы акробатики. Кувырки (вперед, назад, в стороны) в группировке, полу шпагат; полет-кувырок вперед с места и с разбега, перевороты (в стороны и вперед).

Подвижные игры и эстафеты. Игры с мячом; бег с элементами сопротивления, с прыжками, с метанием; эстафеты встречные и круговые с преодолением полосы препятствий с переноской, расстановкой и собиранием предметов, переноской груза, метанием в цель, бросками и ловлей мяча, прыжками и бегом в различных сочетаниях перечисленных элементов. Игры на внимание, сообразительность, координацию.

Легкая атлетика. Бег на короткие дистанции 30, 60, 100 м из различных исходных положений. Эстафетный бег на этих же дистанциях. Бег на 800 м. Бег по пересеченной местности (кросс) до 2-3 км с преодолением различных естественных и искусственных препятствий. Интервальный и переменный бег. Прыжки в длину и высоту с места и с разбега. Тройной, прыжок и многоскоки. Прыжки в высоту.

Лыжный спорт. Изучение попеременного и одновременного способа ходьбы на лыжах, конькового хода. Изучение техники поворотов на месте и в движении. Прохождение на лыжах дистанции 3 км на время. Спуски и подъемы на склонах различной крутизны («лесенкой», «елочкой»). Повороты и торможение во время спусков («полуплугом», «плугом», на параллельных лыжах). Разучивание приемов падения в экстренных ситуациях.

Гимнастические упражнения. Упражнения на снарядах: гимнастическая стенка, канат, шест, лестница, скамейка, перекладина, брусья, кольца. Опорные и простые прыжки с мостика и трамплина через козла, коня.

Спортивные игры: ручной мяч, баскетбол, футбол, волейбол.

5.2. Специальная физическая подготовка. Походы.

Практические занятия

Упражнения на развитие выносливости. Бег в равномерном темпе по равнинной и пересеченной местности, открытой и закрытой, в том числе и по заболоченной, на дистанции от 1 до 3 км. Ходьба на лыжах на дистанции от 3 до 3 км.

Туристские однодневные походы (пешие, водные, лыжные).

Многократное пробегание различных отрезков с изменением скорости, темпа и продолжительности бега в различных условиях местности. Смешанное передвижение с чередованием ходьбы, бега. Бег по песку, по кочкам; бег на мелком месте в воде. Упражнения со скакалкой в заданном темпе.

Упражнения на развитие быстроты. Бег с высокого и низкого старта на скорость на дистанции 30, 60, 100, 200 м. Бег на месте в быстром темпе с высоким подниманием бедра. Бег семенящий, прыжковый. Бег с внезапной сменой направлений, с внезапными остановками, с обеганием препятствий. Эстафеты: встречные, с преодолением препятствий, с прыжками, по кругу и т.д. Быстрое приседание и вставание. Бег с переменной скоростью и повторный бег. Бег боком и спиной вперед. Бег змейкой между расставленными в различном положении стойками.

Упражнения со скакалкой: два прыжка на один оборот скакалки, один прыжок на два оборота скакалки, чередование различных прыжков на одной и двух ногах. Бег через искусственные барьеры.

Различные игры и игровые упражнения, выполняемые в быстром темпе с элементами туризма.

Упражнения для развития ловкости и прыгучести. Прыжки по кочкам. Прыжки в высоту через планку, жердь, поваленное дерево с одной и двух ног. Прыжки вверх из положения приседа, упора присев. Бег-прыжки и прыжки по ступенькам в заданном темпе. Прыжки вниз с гимнастической лестницы, бровки оврага, берега реки и т.д.

Упражнения для развития силы. Сгибание и разгибание рук в упорах о предметы на разной высоте от пола (гимнастическую стенку, стул, гимнастическую скамейку, пол). Из упора лежа отталкивание от пола с хлопком. Прыжки и подскоки на одной и двух ногах без отягощения и с отягощением (гантели, набивные мячи весом 0.5-1 кг, диск от штанги, штанга) с последующим быстрым выпрямлением.

Упражнения для развития силы отдельных мышечных групп (туловища, рук, ног) без предметов и с предметами (набивными мячами, гантелями, резиновыми амортизаторами).

Упражнения на гимнастической стенке: подтягивание на руках, поднятие ног до угла 90 градусов и др.

Упражнения для развития гибкости, на развитие и расслабление мышц. Ходьба с выпадами, перекрестным шагом. Пружинистые приседания в положении выпада, «полушпагат», «шпагат». Маховые движения руками и ногами в различной плоскости. Пружинистые наклоны туловища вперед, в стороны, назад из различных исходных положений. Парные упражнения с сопротивлением на гибкость, растяжение и подвижность суставов. Встряхивание рук, ног на месте и в движении. Упражнения на восстановление дыхания - глубокий вдох и продолжительный выдох.

Переправа по бревну через овраг, ручей, канаву; переправа по качающемуся бревну. Подъем по гимнастической лестнице, стенке, в том числе без помощи ног; подъем по крутым склонам оврагов, берегов ручьев.

Упражнения на стенке по развитию координации движений, увеличению подвижности суставов. Акробатические и гимнастические упражнения на стенках, полках. Передвижение по предметам с ограниченной площадью; бревну, буму, перилам, параллельным брусьям, подъем по шесту, по наклонной лестнице без рук. Сжатие теннисного мяча, резинового кольца, кистевого эспандера. Подтягивание на перекладине с переходом в упор. Лазание по вертикальному и горизонтальному канату.

Преодоление туристской полосы препятствий.

Эстафеты, игры, упражнения с элементами туризма и спортивного ориентирования.

### 2.1.3 Программы физкультурно-спортивной направленности

Название программ	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятия	ФИО руководителя
Спортивные игры	общеразвивающая	10-13 лет	1 год	групповая	Акатьева Н.В.

#### 2.1.3.1. «Спортивные игры»

Программа дополнительного образования направлена на формирование и поддержание физического развития обучающихся.

Под физическим развитием человека понимают комплекс функционально-морфологических свойств организма, который определяет его физическую дееспособность. В это комплексное понятие входят такие факторы, как здоровье, физическое развитие, масса тела, уровень аэробной и анаэробной мощности, сила, мышечная выносливость, координация движений, мотивация и другое.

Новизна программы заключается в том, что составлена она в поддержку основной рабочей программы по физической культуре. Так же новизна данной программы состоит в том, что в ней прослеживается углубленное изучение различных видов спортивной подготовки с применением специальных упражнений на развитие координационных способностей, силы, силовой выносливости, беговой выносливости, скорости в беге, овладение техникой двигательных действий и тактическими приемами в игровой деятельности. Важным условием выполнения данной программы является сохранение ее образовательной направленности.

Целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является овладение учащимися навыками и умениями использования средств и методов двигательной деятельности в разнообразных формах.

Достижение этой цели обеспечивается решением следующих задач:

*Образовательных:*

- Обучение правилам гигиены, техники безопасности и поведения на занятиях физкультурой и спортом;
- Формирование знаний об основах физкультурной деятельности;
- Обучение основам техники различных видов двигательной деятельности (бег, прыжки и др.)
- Обучение игровой и соревновательной деятельности;
- Формирование навыков и умений самостоятельного выполнения физических упражнений, направленных на укрепление здоровья, коррекцию телосложения, формирование правильной осанки и культуры движений;

*Развивающих:*

- Совершенствование всестороннего физического развития: развитие силовых и координационных способностей, выносливости, быстроты и ловкости;
- Формирование и совершенствование двигательной активности учащихся;
- Развитие быстроты реакции, в быстро изменяющихся игровых условиях;

- Развитие инициативы и творчества учащихся;
- Развитие умения самостоятельно мыслить и в дальнейшем самостоятельно усовершенствовать приобретенные навыки;
- Овладение новыми движениями с повышенной координационной сложностью.

*Воспитательных:*

- Воспитать целеустремленность и ответственность за свои действия;
- Воспитать умение работать в группе, команде;
- Воспитать психологическую устойчивость;
- Воспитание и развитие силы воли, стремления к победе;
- Воспитание волевых, смелых, дисциплинированных, обладающих высоким уровнем социальной активности и ответственности молодых спортсменов.

Содержание программы.

Теоретические занятия.

Физическая культура и спорт в России. Общественно-политическое и государственное значение физической культуры и спорта в России. Массовый народный характер спорта в стране. Задачи развития массовой физической культуры.

Сведения о строении и функциях организма занимающихся. Основы пищеварения и обмена веществ. Краткие сведения о нервной системе.

Влияние физических упражнений на организм занимающихся волейболом. Влияние занятий физическими упражнениями на нервную систему и обмен веществ организма занимающихся волейболом.

Гигиена, врачебный контроль, самоконтроль, предупреждение травматизма. Использование естественных факторов природы (солнце, воздух и вода) в целях закаливания организма. Меры личной и общественной и санитарно-гигиенической профилактики, общие санитарно-гигиенические требования к занятиям волейболом.

Основы методики обучения в волейболе. Понятие об обучении и тренировке в волейболе. Классификация упражнений, применяемых в учебно-тренировочном процессе по волейболу.

Правила соревнований, их организация и проведение. Роль соревнований в спортивной подготовке юных волейболистов. Виды соревнований. Понятие о методике судейства.

Практические занятия.

Общая физическая подготовка

- Развитие быстроты, силы, ловкости, выносливости, гибкости;
- совершенствование навыков естественных видов движений;
- подготовка к сдаче и выполнение нормативных требований по видам подготовки.

Строевые упражнения.

Гимнастические упражнения.

- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса.
- Упражнения для туловища и шеи.
- Упражнения для мышц ног и таза.

Акробатические упражнения.

Легкоатлетические упражнения.

- Бег.

- Прыжки.

- Метания.

Подвижные игры.

Специальная физическая подготовка

Упражнения для привития навыков быстроты ответных действий.

Подвижные игры.

Упражнения для развития прыгучести.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении приёма и передач мяча.

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении подач мяча

Упражнения для развития качеств, необходимых при выполнении нападающих ударов.

Упражнения для развития качеств, необходимых при блокировании.

Практические занятия по технике нападения

Действия без мяча. Перемещения и стойки: - стартовая стойка. (И.п.) в сочетании с перемещениями;

- ходьба скрестным шагом вправо, влево, спиной вперёд; - перемещения приставными шагами спиной вперёд;

- двойной шаг назад, вправо, влево, остановка прыжком; - прыжки;- сочетание способов перемещений.

Действия с мячом. Передача мяча сверху двумя руками: - передача на точность, с перемещением в парах;

- встречная передача, передача в треугольнике. Отбивание мяча в прыжке кулаком через сетку в непосредственной близости от неё.

Подача мяча: - нижняя прямая на точность, нижняя боковая на точность.

Практические занятия по технике защиты

Действия без мяча. Перемещения и стойки

Действия с мячом. Приём мяча

Блокирование

Практические занятия по тактике нападения

Индивидуальные действия.

Групповые действия.

Командные действия.

Практические занятия по тактике защиты.

Индивидуальные действия. Выбор места: при приёме нижних подач; при страховке партнёра, принимающего мяч от подачи и обманной передачи. При действиях с мячом: выбор способа приёма мяча, посланного через сетку противником (сверху, снизу).

Групповые действия. Взаимодействия игроков при приёме от подачи, передачи: игрока зоны 1 с игроком зон 6 и 2; игрока зоны 6 с игроком зон 1, 5, 3; игрока зоны 5 с игроком зон 6 и 4;

Командные действия. Приём подач. Расположение игроков при приёме нижних подач, когда вторую передачу выполняет игрок зоны 2, игрок зоны 3 находится сзади. Система игры.

#### 2.1.4 Общекультурное направление:

Название программы	Категория	Возрастная группа	Срок обучения	Форма занятости	ФИО руководителя
Мир красок	общеразвивающая	6,5 – 11 лет	4 года	групповая	Винокурова Л.А.
Планета рукоделия	общеразвивающая	8-14 лет	2 года	групповая	Хабиева Н.С.
Звонкие голоса	общеразвивающая	7-14 лет	1 год	групповая	Баженова Н.В.

#### 2.1.3.1.«Мир красок»

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Данная программа, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе

#### **Основная цель программы:**

развитие художественно-творческих способностей учащихся через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Образовательные:

- расширить запас знаний детей о разнообразии форм, пространственном расположении предметов окружающего мира, о многообразии оттенков цвета, способствовать овладению знаниями основ реалистического рисунка;
- обучение учащихся теоретическим и практическим знаниям; умениям и навыкам в области декоративного оформления.

Воспитательные:

- воспитывать в ребёнке стойкие качества характера: трудолюбие, терпеливость, аккуратность, самостоятельность, а так же чувство удовлетворения от совместной работы, взаимопомощь и коллективизм;
- формирование чувства коллективизма;
- Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать память, внимание, образное мышление, глазомер, мелкую моторику руки, художественный вкус, творческую активность;
- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству
- развитие аккуратности, опрятности.

1 год обучения.

1 Многообразие художественных средств

1 Вводное занятие

Первичный инструктаж на рабочем месте. Инструменты, необходимые для работы в кружке. Рассмотрение детских работ прошлых лет. Выполнение композиции на свободную тему. Выставка детских работ и первый опыт обсуждения.

*Практическая работа:* изображение того, что нравится. Что лучше всего получается.

*Материалы:* кисти, гуашь, бумага.

2 Разноцветные краски

Беседа о многообразии художественных средств. Наблюдение живой природы, рассмотрение произведений живописи. Многообразие цвета. Свободное смешение трёх гуашевых красок (синяя, жёлтая, красная). Теплая и холодная гамма. Выполнение работы большими кистями без предварительного рисунка.

*Практическая работа:* «Волшебный цветок»,

*Материалы:* кисти, гуашь, бумага.

3 Работа с тёплыми цветами. Салфетка «Осень» Наблюдение за природными мотивами, рассмотрение произведений живописи. Первичные основы цветоведения. Тёплые цвета. Использование белой и черной краски. Результаты (более нежный цвет или тёмный грустный). Смешивание краски сразу на листе. Выполнение работы большими кистями без предварительного рисунка.

*Практическая работа:* салфетка «Осень».

*Материалы:* кисти, гуашь, бумага.

4 Работа с холодными цветами

Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Холодные цвета. Отличие теплой гаммы от холодной. Эмоциональное восприятие цвета. Использование белой и черной краски. Результаты (более нежный цвет или тёмный грустный). Смешивание краски сразу на листе. Выполнение работы большими кистями без предварительного рисунка.

*Практическая работа:* салфетка «Зима», «Грусть», «Вечер».

*Материалы:* кисти, гуашь, бумага.

5 Графические материалы. Многообразие графических материалов

Беседа о многообразии художественных средств.

Изображение в графической технике растительного микромира. Печать растениями. Композиция из геометрических фигур. Расшифровка термина «монотипия». Использование контрастного цвета. Выполнение работы гуашью, с последующей прорисовкой цветными ручками, фломастерами.

*Практическая работа:* «Осенние листья», «Геометрические фигуры».

*Материалы:* гуашь, бумага, губка, кисти, фломастеры, маркеры.

6-7 Художественный материал – пластилин, солёное тесто

Сведение о пластилине как о художественном материале. Организация рабочего места. Знакомство с последовательностью исполнения работы из пластилина. Сгибание и вытягивание заготовки для получения частей игрушечной фигурки. Лепка фигурок по частям и путём примазывания отдельных частей, отглаживание поверхности. Узор, орнамент. Различие между ними. Украшение узорами, орнаментами.

*Практическая работа:* «Сказочные птицы».

*Материал:* пластилин, солёное тесто, доска, тряпка, стек, ножницы, гуашь.

8-9 Художественный материал – цветная бумага

Развитие эстетических представлений, трудовых навыков, творческого опыта в процессе различных видов художественного труда с бумагой. Экспериментирование. Открывание новых свойств бумаги как художественного материала. Моделирование (сгибание). Оригами. Составление с детьми плана работы. Каждый из учеников делает свою работу. В конце занятия собираются части терема в целое. Сравнивают и сопоставляют части постройки.

*Практическая работа:* коллективная работа «Теремок»,

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей.

2. Мир полон украшений

10 Фантастические деревья

Разговор о роли фантазии в жизни. Фантазия и реальность. Беседа о многообразии в природе. Красота деревьев. Образ дерева. Последовательность рисунка дерева. Цветовая гамма (тёплая и холодная). Наблюдение живой природы, рассматривание произведения художников живописи. Цветовой круг.. Смещение красок: синей и белой, чёрной и белой, коричневой и белой, зелёной и белой

*Практическая работа:* «Дуб», «Зимняя ель», «Сказочное дерево».

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

11-12 «Сказочная птица»



Беседа о разнообразии украшений в природе. Использование приема преувеличения, преуменьшения для создания сказочного образа. Рассмотрение строения птицы, цвета, формы. Выразительные средства красок. Использование тёплых и холодных цветов. Эмоциональное воздействие (размер, сочетание оттенков цвета, фактура). Ритм украшения. Симметрия, повтор пятен. Как придумать сказку. Импровизация. Использование узоров.

*Практическая работа:* «Сказочная птица».

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти.

13--14 «Сказочная ветка»

Развитие наблюдательности. Художник учится у природы. Украшения в природе. Разглядывание узоров созданных природой. Понятия орнамента, ритма. Праздничное настроение и цвет. Символы новогоднего праздника. Знакомство с гжельской росписью. Применение синей и белой краски.

*Практическая работа:* новогодняя ветка в стиле гжельской росписи

*Материалы:* гуашь, бумага, кисти, фломастеры, маркеры, цветные нитки, цветная бумага.

15-16 Украшение для праздника

Разговор об украшении. Для чего украшает себя человек? Каждый праздник имеет свой цвет. Новые навыки работы с бумагой. Приемы складывания бумаги. Разговор о цветовой гамме будущей поделки. Основные сочетания цветов. Эмоциональное настроение в решении композиции украшения. Моделирование из бумаги задуманной формы. Подбор цвета. Исполнение в материале. Правила работы с инструментом (ножницами)

*Практическая работа:* Новогодний колпак, игрушка

*Материалы:* цветная бумага, пуговицы, мишура, вата, клей, ножницы, доска.

3. Архитектурные фантазии

17-18 Дом для сказочного героя

Архитектурные постройки у разных народов мира. Применение украшений в архитектуре. Выяснение, в чем отличие сказочного дома от реального. Украшение дома (примеры) Персонажи сказок имеют очень разные дома. Сравнение геометрических форм с формой дома Использование геометрических форм. Знакомство с городской росписью. Применение росписи в украшении зданий.

*Практическая работа:* «Дом для сказочного героя».

*Материалы:* цветная бумага, гуашь, кисти, клей, соленое тесто, ножницы.

19-20 Кто в тереме живет

Образ сказочного героя - отражение формы жилища. Украшая, человек рассказывает о себе. Какие бывают украшения. Соответствие формы украшения дома с украшением одежды сказочного героя. Характер сказочного героя и цвет. Живописные приемы работы в композиции.

*Практическая работа:* «Сказочный персонаж»

*Материалы:* гуашь, бумага, цветные фантики, ножницы, соленое тесто, картон, ткани.

21 Строим дом

Геометрические фигуры и образ дома. Сравнение. Из чего состоит дом. Композиция из геометрических фигур. Составление изображения путем многократного наложения одних и тех же элементов друг на друга (треугольник, прямоугольник, круг).

*Практическая работа:* «Фантастическая постройка»

*Материалы:* бумага, ножницы, клей, трафареты, фломастеры, гелиевые ручки.

22-23 Панно

Конструирование из бумаги. Правила техники безопасности. Определение названия панно. Составление плана работы. Особенности создания аппликации. Способы вырезания цветов. Приемы складывания бумаги. Оригами. Подбор цветной бумаги. Теплые и холодные цвета. Приемы соединения частей.

*Практическая работа:* коллективная работа. «Цветы».

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей, фломастер черный, серебряный, цветная бумага (черная).

24 Многообразие геометрических форм

Простота геометрической формы. Вопрос. Можно ли изобразить при помощи геометрических фигур животное? Исследование вместе с детьми. Возможные варианты. Использование трафаретов. Составление образа из геометрических форм. Способы компоновки пространства листа с использованием линий, цвета.

*Практическая работа:* Композиция «Животное».

*Материалы:* фломастеры, цветные карандаши.

25 Творческая работа

Использование ранее изученных художественных техник, составление композиций. Многовариантное понимание символа «солнце». Загадки и поговорки о солнце. Составление образа солнца.

*Практическая работа:* «Солнце»

*Материалы:* бумага, гуашь, кисти.

4 . В мире сказок

26-27 Русская народная сказка

Многообразие художественных средств изображения. Изображать можно в объеме. Рельеф. Понятие. Способы изображения рельефа. Волшебство в сказках. «Чудо – яблоня» Скатерть самобранка». Приёмы Преувеличения, преуменьшения, украшения способы создания сказочности, необыкновенного. Рассмотрение изображений деревьев. Зарисовки. Использование нетрадиционных материалов в исполнение задания.

*Практическая работа:* «Чудо-яблоня», «Скатерть-самобранка».

*Материалы:* нитки, клей, пуговицы, соленое тесто, цветная бумага, ножницы.

28-29 Украшение, декоративное рисование

Многообразие художественных средств изображения. Реальное и декоративное. Сравнение. Создание декоративного образа. Веселый, смешной, яркий. Стилизация, орнамент. Зарисовки движение человека. Начальные сведения о пропорции человека. Использование теплых и холодных цветов.

*Практическая работа:* «Скоморохи».

*Материалы:* карандаши, фломастеры.

### 30 Сказка «Бременские музыканты»

Новые приемы работы с графическими материалами. Линии резкие, прямые, плавные. Варианты нанесения штрихов. Прослушивание отрывка сказки. Узнавание персонажей. Способы работы одной краской кистью, фломастером, палочкой. Составление образа персонажа сказки. Рассмотрение рисунков кота и петуха. Изучение способа изображения двумя красками (синяя, белая).

*Практическая работа:* «Кот», «Петух».

*Материалы:* бумага, гуашь белая и синяя, палочки, фломастеры, маркеры.

### 31 Сказочный персонаж

Многообразие художественных средств изображения.

Создание разнохарактерных героев в объеме. Изображая, созданные в объеме, скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Овладение приемами работы с пластилином. Создание в объеме сказочного образа с ярко выраженным характером. Преувеличение, приуменьшение черт характера.

*Практическая работа:* «Баба-Яга». «Царевна-Лебедь».

*Материалы:* пластилин, доска, тряпка, ножницы.

### 32-33 «Царство подводного мира. Рыбки»

Любование красотой подводного мира. Подводного мира. Многообразие морских рыб, красота, яркость, сказочность. Сравнение формы рыб с геометрическими фигурами. Многообразие художественных средств изображения. Приемы и порядок работы с пластилином. Элементы украшения. Понятия узор и орнамент. Знакомство способами работы с «неожиданными» материалами. Понятие симметрии, равновесия. Составление композиции

*Практическая работа:* «Рыбки».

*Материалы:* Диск компьютерный, пластилин, бусинки.

### 2 год обучения

1. Как и чем работает художником.

#### 1 Главные цвета

Многообразие цветовой гаммы осенней природы. Смешивание красок. Получение оттенков. Выполнение упражнения по смешению красок. Изображение осенних цветов без предварительного рисунка. Заполнение крупными изображениями всего листа.

*Практическая работа:* Изображение осенних цветов.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

#### 2 Белая и черная краски.

Беседа о многообразии художественных средств. Красота природы. Настроение в природе. Знакомства с различным эмоциональным звучанием цвета. Смешивание цветных красок с черной и белой. Темное и светлое. Восприятие и изображение красоты природы.

*Практическая работа:* изображение природных стихий. Извержение вулкана. Все изображается без предварительного рисунка.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы любой бумаги.

### 3 Теплые и холодные цвета

Работа в заданной цветовой гамме (теплой и холодной). Свободное смешение гуашевых (красок с синей или желтой, фиолетовой или оранжевой). Новые приемы работы кистью. Мазок «кирпичик», « волна», «пятнышко». Многообразие форм и расцветок живых цветов. Создание сказочного образа цветка в заданной цветовой гамме.

*Практическая работа:* «Сказочный цветок».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

### 4-5 Аппликация

Многообразие художественных средств. Выразительные возможности бумаги. Аппликация. Совместное составление плана работы. Удмуртский орнамент. Цветовая гамма орнамента. Способы разрезания бумаги. Цветовая гамма теплая или холодная.

*Практическая работа:* удмуртский орнамент.

*Материалы:* цветная бумага, ножницы, клей или нитки цветные, картон, клей.

### 6-7 Графика

Наблюдение за природой. Многообразие художественных средств. Образный язык графики. Многообразие линий, пятен, штрихов. Красота и выразительность линии. Новые приемы работы в графике. Заполнение формы. Просмотр фотографий деревьев. Составление композиции. Прорисовывание своей работы.

*Практическая работа:* «Звезда», «Дерево», «Цветок».

*Материалы:* гелиевые ручки, фломастеры, листы формата А- 4.

### 8-9 Скульптура

Вопрос. Что такое скульптура? Определение верного понимания. Образный язык скульптуры. Особенности восприятия скульптуры. Разнообразие материалов. Знакомство с новым материалом. Солёное тесто. Особенности работы с солёным тестом. Последовательность в работы в материале Освоение новых приемов. Декоративное украшение своей работы.

*Практическая работа:* рельеф. «Ёжик». Роспись красками.

*Материалы:* солёное тесто, гуашь, тонкие кисти.

### 2.Реальность и фантазия(2 четверть).8 часов

#### 10 Изображение любимого животного

Ознакомление с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Изображение характера и пластики животного. Ознакомление с строением животных. Устное описывание своей будущей работы. Зарисовки животных (кошек).

*Практическая работа:* создание выразительного образа животного. «Кошка». « Собака».

*Материалы:* гуашь, фломастеры, Бумага.

#### 11-12 Изображение сказочного животного

Определение различия между сказкой и реальностью. Пути преобразования реального в фантастическое изображение. Обучение составлению эскиза будущей работы. Закрепление навыков работы с пластическим материалом. Вспоминаем

сказки. Учимся фантазировать. (2 час). Оформление, украшение орнаментом. Расписывание красками, украшение нитками, бусами.

*Практическая работа:* скульптурное изображение (жар-птицы, русалочки, лягушки-царевны, смешариков).

*Материалы:* пластилин, стеки, гуашь, картон, клей.

#### 13-14 Декоративное украшение

Декоративное и реальное изображения. Различия. Наблюдение живой природы. Декоративное изображение природы. Рассматривание красивых цветов, ягод. Создание узоров. Осваивание приёмов работы в объёме. Создание рельефа на пластине. 2 час. Расписывание гуашью, добавление бусин, ниток.

*Практическая работа:* узор паутинки на пластинке.

*Материалы:* тесто, стеки, гуашь, бусинки.

#### 15-16 Декоративное украшение

Новогодняя поделка. Декоративное выполнение работы. Приёмы лепки. Расписывание. Составление гирлянды для праздника. Повторение. Что такое орнамент, ритм? Сравнение и анализ украшений, имеющих разный характер.

*Практическая работа:* шарики разной величины (собираем в гирлянды).

*Материалы:* тесто, гуашь, фломастеры.

### 3. Художественные материалы

#### 17-18 Выразительные возможности гуаши

Выразительные возможности цвета. Природа и цвет. Цветовое многообразие. Правила работы над композицией. Рассечение формата пересекающимися прямыми и плавными кривыми линиями. Раскрашивание получившейся сетки в соответствии со своим желанием и настроением. Выделение зрительного центра цветом (центр теплым, окружение холодные краски или наоборот)

*Практическая работа:* композиция «сеточка».

*Материалы:* гуашь, большой лист.

#### 19-20 Выразительные возможности гуаши

Выразительные возможности цвета. Природа и цвет. Главное и второстепенное. Выделение зрительного центра сгущением или разряжением точек. Осмысленное превращение точек в созвездия. Цветовое многообразие. Правила работы над композицией. Композиционный центр. Понятие абстрактная композиция.

*Практическая работа:* композиция «Звездное небо».

*Материалы:* гуашь, кисти, ватные палочки, большой лист.

#### 21-23 Живопись

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношения к тому, что он изображает. Портрет-жанр изобразительного искусства. Знакомство с анималистическими изображениями. Наблюдение и рассматривание фотографий животных в различных состояниях. Составление устного рассказа – зарисовки ( характеристика животного). Создание портрета. Основы композиции. Изображение животного с ярко выраженным характером и настроением. Изучение новых способов работы гуашью ( работа мазками).

*Практическая работа:* портрет животного.

*Материалы:* гуашь, большой лист, кисти разные.

## 24-26 Живопись

Портрет - жанр изобразительного искусства. Ознакомление с произведениями изобразительного искусства (В.Васнецов, Билибин) и беседа о красоте мира сказок. Многообразие художественных средств. Правила работы над композицией. Сюжет. Главное и второстепенное. Композиционный центр. Создание портрета сказочного героя. Изучение схемы рисования лица человека. Выбор цветового сочетания для портрета. Выполнение работы мазками. Использование средства в живописи.

*Практическая работа:* портрет сказочного героя.

*Материал:* гуашь, большие листы, кисти.

4. Как говорит искусство.

## 27-29 Цвет как средство выражения

Настроение и цвет. Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками - получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в работе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Создание богатства оттенков внутри одного цвета. Создание в группе композицию « Ковер» Нанесение цвета на большой лист. Работа с цветной бумагой. Способы конструирования цветов. Правила работы с ножницами.

2 час. Практическая работа: украшение коврика волшебными цветами с помощью аппликации. ( кто рисовал коврик теплыми цветами, тот выбирает бумагу холодной цветовой гаммы. У кого фон теплых цветов- холодный)

*Практическая работа:* групповая работа. « Ковёр»

*Материалы:* бумага большого размера, гуашь, цветная бумага, фантики, журнальная бумага, фольга.

## 30-31 Силуэт. Пятно как средства выражения

Беседа о многообразии художественных средств. Понятия «силуэт», «ритм», фон. Пятно-образ. Изменение положения пятен-силуэтов на листе, изменяет восприятие композиции. Силуэт-образ как способ изображения на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении. Готовим фон. Заполняем бумагу полосами цветов радуги. Работа с бумагой. Вырезание. Правила работы с ножницами 2 час. Украшаем фон силуэтами (цветная бумага) Тема силуэтов - животные, птицы, дома.

*Практическая работа:* композиция. « Фантазия»

*Материалы:* гуашь, бумага, цветная бумага, ножницы, клей.

## 32 Линия как средства выражения

Графика – вид изобразительного искусства. Основные средства выразительности графики

Всё о графике. Правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Знакомство с произведениями художников, выполненных в разнообразных техниках, с использованием разнообразных приёмов.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. Воображение и фантазия. Истории мыльных пузырей.

*Практическая работа:* композиция «Мыльные пузыри».

*Материалы:* гелиевые ручки, фломастеры, карандаши

33-34 Цвет, ритм, композиция - средства выразительности

Закрепление знаний о выразительных средствах изобразительного искусства. Составление общего плана коллективной работы. Обсуждение композиции. Распределение работы. Обсуждение общей цветовой гаммы «Сказочная поляна». Создание каждым своей части (рисунок в цвете). Вырезание. Соединение в единое целое.

*Практическая работа:* панно «Сказочная поляна».

*Материалы:* обои, гуашь, цветная бумага, клей, ножницы.

3 год обучения

1. Художник работает красками

1-3 Главные цвета. «Желтая сказка»

Многообразие цветовой гаммы осенней природы Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Рассуждение. Смешивание красок. Рассматривание произведений художников. сравнение темных и светлых оттенков цвета и тона. Нахождение нескольких оттенков желтого. Создание живописными материалами различные по настроению композиции. Дары осени, осенний листопад, осенний ковер. Обсуждение сюжета. Заполнение крупными изображениями всего листа. Равновесие в композиции. Эмоциональное звучание цвета. Прорисовка мелких деталей.

*Практическая работа:* изображение веточки с листьями, ягодами, цветами. Примеры замыслов: осенний ковер, осенний листопад.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

4-5 «Красная сказка»

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы Знакомства с различным эмоциональным звучанием красного цвета. Определение характера данного цвета. Получение оттенка красного цвета. Определение названий: алый, рубиновый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, светлый красный (розовый), тёмно-красный (бардовый) и т.д. Многообразие цветовой гаммы. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета «красная сказка». Заполнение крупными изображениями всего листа. Создание колористического богатства внутри одной цветовой гаммы. Выполнение творческого задания.

1-й этап.

а) - практический. Заполнение листа либо мазками, либо пятнами последовательно. Работа с палитрой, широкая кисть.

б) – творческий. Завершение работы в зависимости от замысла.

*Практическая работа:* «Чудо-дерево»

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы любой бумаги.

6-8 Теплые, цвета

Природа и цвет. Красота. Рассматривание репродукции художников, фотографии натюрмортов. Понятие термина «натюрморт». Обсуждение тематики натюрморта. Композиция. Размещение предметов на листе. Загораживание. Колорит

натюрморта. Освещение в натюрморте. Работа в заданной цветовой гамме (теплой). Свободное смешение гуашевых красок Нахождение теплых красок в репродукциях художников. Натюрморт. Рисование под «диктовку» натюрморта из фруктов и овощей, тёплой окраски.

*Практическая работа:* « Праздничный натюрморт».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

9-10 Холодные краски

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Многообразие цветовой гаммы. Определение названий. Голубой. Бирюзовый, аквамарин, лазурный, небесный, электрик. Синий. Сапфировый, ультрамарин, кобальтовый, индиго, сливовый, баклажанный. Фиолетовый. Аметистовый, сиреневый, лиловый, чернильный, гиацинт, орхидея, Пурпурный. Цвет мальвы, цвет кислой малины, давленной вишни. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства. Свободное смешение гуашевых красок Размещение изображений на листе.

*Практическая работа:* «Сказочный цветок».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

11-13 «Зеленая сказка»

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Многообразие зеленого цвета. Оттенки. Определение названий. Горчичный, табачный, фисташковый, оливковый, хаки, гороховый, болотный, бутылочный. Салатовый, малахитовый, изумрудный, цвет морской волны, цвет еловой хвои, полынный, цвет плесени, цвет медной патины, купоросный, травяной, лягушачий, кабачковый, фосфорический. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства. Линия, ритм, цвет.

Выполнение работы в заданной цветовой гамме. Свободное смешение Размещение изображений на листе (композиция), выбор цвета для главного изображения.

1- этап: получить на палитре различные оттенки земного цвета и мазками изобразить траву, цвета и его оттенков.

2-й этап: изображение цветов, бабочки, жуков, гусениц.

*Практическая работа:* « Под дуновением ветра, травы нежно склонялись».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

14-16 « Тёмные цвета»

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Многообразие архитектурных построек. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Белая, черная краски. Исследование: получение темных и светлых оттенков цвета и тона. Изменение характера красок. Колорит. Оттенки. Определение названий. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства. Заполнение листа прямоугольниками и квадратами. Работа над фоном. Изменение характера красок. Превращение прямоугольников и квадратов в домики. Обсуждение темы, просмотр репродукции с изображением городских пейзажей. Темный город наполняем светом.



*Практическая работа:* «В гости к бабе Яге», «Вечерний лес», «Заколдованный замок».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

#### 17-19 Контраст

Природа и цвет. Многообразие цветовых контрастов. Цветовой круг. Понятие о контрасте. Варианты контрастов. Подбор контрастных цветов. Нахождение примеров в природе. В траве красные цветы, на небе – солнце, в окраске крыльев бабочки и т.д. Выбор сюжета.

Правила построения композиции. Исследование: получение различных контрастов (теплых и холодных, светлых и темных). Обсуждение результатов. Цветовое решение композиции. Применение приемов преувеличения, преуменьшения.

*Практическая работа:* «Сказочный букет». «Сказочный дворец».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, фломастеры, большие листы белой бумаги.

#### 20-22 Выразительность цвета

Природа и цвет. Рассматривание фотографий, произведений художников, изображающих красоту птиц. Многообразие цвета. Цвет, носитель определённого характера, настроения. Цветовой круг. Одинаковые по силуэту белые фигуры можно превратить в добрые или злые сказочные персонажи. Получение различных ассоциаций от восприятия одинаковых силуэтов на разных фонах.

Оттенки одного цвета. Цветовой строй фона. Колорит. Создание образа. Выбор сюжета. Правила построения композиции. Приемы преувеличения, преуменьшения.

*Практическая работа:* «Птица счастья» «Птица печали».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

#### 23-25 Многоголосие холодного, теплого цвета

Природа и цвет. Рассматривание произведений художников. Рассуждение. Многообразие цвета. Цветовой круг. Цвет, носитель определенного характера, настроения. Холодный цвет. Теплый цвет. Объединение все общим содержанием по цвету. Просмотр произведений художников о зиме, осени. Обсуждение. Способы передачи настроения в композиции. Словесный портрет зимы, осени. Повторение правил построения лица человека. Характеристика портрета (фантастическая, загадочная, злая, добрая, сурова).

*Практическая работа:* «Чародейка зима». «Царевна осени».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

#### 2 Раздел. Художник работает с разными материалами

#### 26-27 Фломастеры. Графика

Средства художественной выразительности. Рассматривание произведений художников-графиков. Определение средств выразительности. Выполнение упражнения. Изображение линии жесткой, резкой, линии плавной, нежной. Ознакомление со способами заполнения плоскости. Выполнение композиции Многообразие линий, пятен, штрихов. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Настроение и линия. Построение композиции.

*Практическая работа:* «Звезда». «Попугай».

*Материалы:* гелиевые ручки, фломастеры, листы формата А- 4.

28-30 Восковые мелки. Воскография. Изображение животных

Графика. Выразительные художественные средства. Граттаж (от фр. *gratter* — скрести, царапать) — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги, предварительно покрытой воском и тушью. Другое название техники — воскография. Правила работы в технике граттажа. Подготовка бумаги. Построение композиции. Нанесение рисунка. Процарапывание. Рассмотрение фотографий картин художников изображающих животных. Схема построения животных. Изображение животного с ярко выраженным характером и настроением.

*Практическая работа:* «Северный олень», «Кот», «Медвежонок» «Мой конь».

*Материалы:* бумага плотная, восковые мелки, масляные мелки или пастель, палочки, черная тушь.

31-33 Соленое тесто. Скульптура

Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания. Особенности восприятия скульптуры. Разнообразие материалов, Последовательность в работы в материале (тесто, пластилин). Приемы работы с тестом. Составление эскиза. Прорисовка деталей. Поэтапное исполнение в материале. Просушка. Роспись своей работы.

*Практическая работа:* «Весёлые камешки», «Лошадка», «Котик».

*Материалы:* пластилин, тесто. Гуашь, кисти

34 Свободная техника. «Зашифрованная телеграмма»

Многообразие художественных средств выражений. Различные техники исполнения. Рисунок и слово. Составление сообщения при помощи рисунка цвета пятен, геометрических фигур. Различные техники исполнения. Материалы на выбор.

*Практическая работа:* «Загадка», «Пословица», «Пожелание».

*Материал любой.*

4 год обучения

1. Художник работает красками

1-3 Природа и цвет. Главные цвета. «Золотая осень»

Многообразие цветовой гаммы осенней природы Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Повторение. Как смешивать краски.. Рассмотрение произведений художников. равнение темных и светлых оттенков цвета и тона. Нахождение нескольких оттенков желтого, красного, синего.. Создание живописными материалами различные по настроению композиции. Дары осени, осенний листопад, осенний ковер. Обсуждение сюжета. Заполнение крупными изображениями всего листа. Равновесие в композиции. Эмоциональное звучание цвета. Прорисовка мелких деталей.

*Практическая работа:* Пейзаж родного края. Использование основных цветов.(Красный, желтый, синий.) Примеры замыслов: осенний листопад, порыв ветра, тишина.

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

4-5 «Цветы и бабочки» Разнообразие красок.

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы Знакомства с различным эмоциональным звучанием цвета. Определение характера данного цвета. Получение оттенка цвета. Многообразие цветовой гаммы. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета « цветы и бабочки». Заполнение крупными изображениями всего листа. Создание колористического богатства цветовой гаммы. Выполнение творческого задания.

1-й этап.

а) - практический. Заполнение листа. Составление композиции .

б) – творческий. Завершение работы в зависимости от замысла.

*Практическая работа:* «Цветы и бабочки» .

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы любой бумаги.

6-8 «Коричневая сказка». Краски земли.

Природа и цвет. Рассматривание фотографий, произведений художников, изображающих красоту деревянных построек. Многообразие цвета. Цвет, носитель определённого характера, настроения. Цветовой круг. Смешение трех первичных цветов или трех вторичных в различных пропорциях - получение коричневых оттенков. Красный и зелёный, коричневый и белый, коричневый и желтый охра, коричневый и оранжевый коричневый и красный, коричневый и синий и т.д.

Оттенки одного цвета. Цветовой строй фона. Колорит. Создание образа. Выбор сюжета. Правила построения композиции. Приемы преувеличения, преуменьшения.

*Практическая работа:* « Деревянный дворец»

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

9-10 « Загадочный лес» Холодные краски

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Многообразие цветовой гаммы. Определение названий. Голубой. Бирюзовый, аквамарин, лазурный, небесный, электрик. Синий. Сапфировый, ультрамарин, кобальтовый, индиго, сливовый, баклажанный. Фиолетовый. Аметистовый, сиреневый, лиловый, чернильный, гиацинт, орхидея, Пурпурный. Цвет мальвы, цвет кислой малины, давленной вишни. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства. Свободное смешение гуашевых красок Размещение изображений на листе.

*Практическая работа:* «Загадочный лес».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги

8-10 « Праздничный натюрморт» Теплые, цвета

Природа и цвет. Красота. Рассматривание репродукции художников, фотографии натюрмортов. Понятие термина «натюрморт». Обсуждение тематики натюрморта. Композиция. Размещение предметов на листе. Загораживание. Колорит натюрморта. Освещение в натюрморте. Работа в заданной цветовой гамме (теплой). Свободное смешение гуашевых красок Нахождение теплых красок в

репродукциях художников. Натюрморт. Рисование под «диктовку» натюрморта из фруктов и овощей, тёплой окраски.

*Практическая работа:* « Праздничный натюрморт».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

11-13 «Светлые цвета»

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Многообразие белого цвета. Оттенки. Определение названий. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства. Линия, ритм, цвет.

Выполнение работы в заданной цветовой гамме. Свободное смешение. Размещение изображений на листе (композиция), выбор цвета для главного изображения.

1- этап: получить на палитре различные оттенки белого цвета

2-й этап: Работа над тематической композицией.

«Времена года» проводится после просмотра репродукций, слайдов, экскурсии. В качестве фона служат предыдущие работы

*Практическая работа:* «Нежность».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

14-16 « Новогоднее настроение» Контраст цвета.

Природа и цвет. Многообразие цветовых контрастов. Цветовой круг. Понятие о контрасте. Варианты контрастов. Подбор контрастных цветов. Нахождение примеров в природе. В траве красные цветы, на небе – солнце, в окраске крыльев бабочки, блёсках новогодних игрушек и т.д. Выбор сюжета.

Правила построения композиции. Исследование: получение различных контрастов (теплых и холодных, светлых и темных). Обсуждение результатов. Цветовое решение композиции. Применение приемов преувеличения, преуменьшения.

*Практическая работа:* « Праздник» . « Клоун»

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, фломастеры, большие листы белой бумаги.

17-19 « Праздничный натюрморт» Теплые цвета.

Природа и цвет. Красота. Рассматривание репродукции художников, фотографии натюрмортов. Понятие термина «натюрморт». Обсуждение тематики натюрморта. Композиция. Размещение предметов на листе. Загораживание. Колорит натюрморта. Освещение в натюрморте. Работа в заданной цветовой гамме (теплой). Свободное смешение гуашевых красок. Нахождение теплых красок в репродукциях художников. Натюрморт. Рисование под «диктовку» натюрморта из фруктов и овощей, тёплой окраски.

*Практическая работа:* « Праздничный натюрморт».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

20-22» Тёмный город». Тёмные цвета.

Природа и цвет. Красота в обыкновенных явлениях природы. Многообразие архитектурных построек. Рассуждение. Эмоциональная выразительность цвета. Белая, черная краски. Исследование: получение темных и светлых оттенков цвета и тона. Изменение характера красок. Колорит. Оттенки. Определение названий. Правила построения композиции. Обсуждение сюжета. Выразительные средства.

Заполнение листа прямоугольниками и квадратами. Работа над фоном. Изменение характера красок. Превращение прямоугольников и квадратов в домики. Обсуждение темы, просмотр репродукции с изображением городских пейзажей. Темный город наполняем светом.

*Практическая работа:* «Тёмный город»».

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

23-25 Многоголосие холодного, теплого цвета

Природа и цвет. Фотографии неба. Рассматривание произведений художников. Рассуждение. Многообразие цвета. Цветовой круг. Цвет, носитель определенного характера, настроения. Холодный цвет. Теплый цвет. Объединение все общим содержанием по цвету. Просмотр произведений художников. Обсуждение. Способы передачи настроения в композиции. Словесный портрет зимы, осени. Повторение правил построения лица человека. Характеристика портрета (фантастическая, загадочная, злая, добрая, сурова).

*Практическая работа:* «Величественный закат

*Материалы:* гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.

2 Раздел. Художник работает с разными материалами

26-28 Фломастеры. Графика

Средства художественной выразительности. Рассматривание произведений художников-графиков. Определение средств выразительности. Выполнение упражнения. Изображение линии жесткой, резкой, линии плавной, нежной. Ознакомление со способами заполнения плоскости. Выполнение композиции Многообразие линий, пятен, штрихов. Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица). Линии в природе. Линейные изображения на плоскости. Настроение и линия. Построение композиции.

*Практическая работа:* «Домашний питомец»

1 этап: упражнение по изображению линий. 2 этап: составление композиции. 3 этап: завершение работы. «Домашний питомец», «Мой конь», «Северный олень», «Кот», «Больная ворона», «Весёлая корова», «Медвежонок» и т.д.

*Материалы:* гелиевые ручки, фломастеры, листы формата А- 4.

29-30 Характер линии. Мазок.

Графика. Выразительные художественные средства. Кляксография трубочкой. Выдувание капли краски. Многообразие линий – мазков: широкие и тонкие, корявые и изящные, спокойные и прерывистые. Какой цвет соответствует каждой линии? Умение видеть линии в окружающей действительности. Рассматривание зрительного ряда с изображением репродукций Ван Гога, Н.П.Крымова «Ветренный день», Б.Щербакова «Вихри грозные»

Подготовка бумаги. Построение композиции. Нанесение рисунка. Рассматривание фотографии *Практическая работа:* составление композиции « Ветер».

*Материалы:* бумага, краски, трубочка, кисти, тряпка.

31-33 Соленое тесто. Скульптура

Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего. Изображения, созданные в объеме, - скульптурные образы - выражают отношение

скульптора к миру, его чувства и переживания. Особенности восприятия скульптуры. Разнообразие материалов, Последовательность в работы в материале (тесто, пластилин). Приемы работы с тестом. Составление эскиза. Прорисовка деталей. Поэтапное исполнение в материале. Просушка. Роспись своей работы.

*Практическая работа:* «Весёлые камешки»,

*Материалы:* пластилин, тесто. Гуашь, кисти

34 «Загадка»

Многообразие художественных средств выражений. Различные техники исполнения. Рисунок и слово. Составление сообщения при помощи рисунка цвета пятен, геометрических фигур. Различные техники исполнения. Материалы на выбор.

*Практическая работа:* «Загадка», «Пословица», « Пожелание».

*Материал любой.*

### **2.1.3.2.«Планета рукоделия»**

Программа «Планета рукоделия» включает в себя такие подразделы, как основы ручного шитья (поделки из фетра), лоскутное шитье, изготовление интерьерных игрушек, изонить, изготовление изделий в технике кинусайга, вышивка лентами.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Планета рукоделия», обучающийся укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание им того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Занятия по программе способствуют расширению кругозора, развитию мышления, интереса к предмету «Технология», формированию творческих способностей, стремлений к самообразованию и самостоятельной поисковой деятельности, изобретательству и рационализации. В процессе занятий осуществляются межпредметные связи с такими предметами, как история, литература, математика, изобразительное искусство, черчение.

Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления,

фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в процессе изготовления изделий детьми используются различные техники и технологии (народные традиционные, современные и западные), а также комбинирование их, что позволяет сделать свое изделие уникальным. В рамках занятий по данной программе обучающиеся также знакомятся с культурой русского и удмуртского народа: народными трудовыми праздниками, декоративно-прикладным искусством родного края.

По окончании изучения каждого подраздела программы предполагается выполнение обучающимся работы по изготовлению изделия, которое будет приурочено к какому-либо календарному или народному празднику.

Цель: создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обучающихся.

В процессе обучения по данной программе реализуются следующие задачи:

Обучающие:

- изучение традиционных и современных видов рукоделия;
- обучение мастерству ручного шитья;
- овладение искусством цветовых сочетаний, смешения цветов;
- освоение технологии самостоятельной разработки выкройки изделия;
- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;

Развивающие:

- знакомство с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развитие склонности и способности к художественному творчеству, художественного и эстетического вкуса, творческого потенциала,
- развитие образного мышления, внимания, фантазии.

Воспитательные:

- формирование мировоззрения, трудовое, эстетическое воспитание;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности;
- воспитание целеустремленности и предприимчивости;
- формирование самостоятельности и ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к народным традициям;
- создание комфортного психологического климата внутри коллектива, способствующего неформальному интересу к образовательному предмету творческому общению учащихся.

Содержание программы:

1 год обучения

Тема 1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Техника «Изонить». Знакомство с историей появления и развития техники «Изонить». Основные приемы техники.

- беседа, показ презентации: цели и задачи кружка, демонстрация книг и журналов по рукоделию, рассказ о том, чему научатся на занятиях, как и на каких условиях будет проходить подведение итогов деятельности, о том, где можно совершенствовать свои умения, о пользе и престижности умений в жизни. Организация рабочего места: инструменты и материалы, необходимые для работы. Вводный инструктаж по технике безопасности. История происхождения техники «Изонить» Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные приемы работы в данной технике.

Тема 2. Техника заполнения угла. Изготовление образцов в технике «Угол».

- объяснение, демонстрация образцов: Знакомство с техникой основных графических швов. Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с шилом, иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

- практическая работа. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

Тема 3. Техника заполнения окружности. Изготовление образцов в технике «Окружность».

- объяснение, демонстрация образцов: Заполнение нитью окружности. Что такое окружность? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Определение места завершения линии на рисунке. Знакомство с разнообразными способами заполнения кругов в технике «Изонить».

- практическая работа. Базовая форма круг, овал. Выполнение круга разными способами. Выполнение изображений, содержащих в себе базовые формы круга.

Тема 4. Техника заполнения дуги. Изготовление образцов в технике «Дуга».

- объяснение, демонстрация образцов: Варианты элемента «дуга». Приёмы черчения дуг. Приёмы деления дуг различной кривизны на части «на глаз». Приёмы вышивания различных вариантов дуг.

- практическая работа. Черчение дуг при помощи лекала, рисование дуг. Вышивание различных вариантов дуг.

Тема 5. Понятие о композиции и цвете. Изготовление композиции «Кленовый лист».

- объяснение, показ презентации: Понятие о композиции и цвете. Знакомство с цветовым кругом и основами цветоведения: основные цвета, сочетание цветов, теплые и холодные цвета, таблицы сочетаемости цвета. Основные законы композиции.



- практическая работа. Подбор цветовой гаммы материалов для выполнения работы: выбор фонового цвета, подбор цвета ниток. Вышивание природной фигуры «Кленовый лист» по шаблону.

Тема 6. Изготовление сюжетной композиции «Золотая осень».

- практическая работа. Выбор эскиза сюжетной композиции в соответствии с вкусовыми предпочтениями учащегося и темой. Подбор цветовой гаммы материалов для выполнения работы: выбор фонового цвета, подбор цвета ниток. Выполнение сюжетной композиции в технике «Изонить» на тему осени, содержащей в себе круги и углы, дуги.

Тема 7. Основные виды ручных стежков. Выполнение ручных швов.

- объяснение, демонстрация образцов: Ознакомление с технологией выполнения ручных швов: «назад иголку», «стебельчатый», «тамбурный», «козлик», «крест», «полукрест» «петельный» и «потайной».

- инструктаж по технике безопасности с иглой и ножницами

- практическая работа. Выполнение образцов ручных швов. Оформление готовых работ в альбом.

Тема 8. Изготовление открытки ко Дню матери.

- практическая работа. Выбор эскиза композиции открытки в соответствии с вкусовыми предпочтениями учащегося и темой. Определение необходимых для выполнения работы ручных швов и элементов техники «Изонить». Подбор цветовой гаммы материалов для выполнения работы: выбор фонового цвета, подбор цвета ниток. Выполнение сюжетной композиции с применением техники «Изонить» и ручных швов.

Тема 9. Аппликация из ткани – как вид декоративно-прикладного творчества. Основные виды аппликаций. Знакомство с фетром.

- беседа: история возникновения аппликации. Виды аппликаций. Последовательность и техника выполнения аппликации. Знакомство с материалом фетр. Основные приемы работы с фетром.

Практические работы:

- выполнение аппликации небольшого размера по шаблону с применением ручных швов «вперед иголка», «назад иголка», «петельный»: изготовление шаблонов на основе эскиза, подбор материалов по цвету, подготовка материала к раскрою, раскрой деталей, пришивание деталей к основе.

Тема 10. Изготовление новогоднего сувенира «Рождественский сапожок» из фетра с применением аппликации ручным и клеевым способами.

- беседа, показ презентации: О традициях праздника Нового года. Виды украшений новогоднего праздника.

- объяснение, практические работы: Выбор рисунка и отделочных элементов изделия, заготовка выкроек, шаблонов, подбор материалов и инструментов; Раскрой деталей, выполнение аппликации на детали сапожка ручным и клеевым способом, соединение деталей сапожка, оформление сувенира.

Тема 11. История возникновения мягкой игрушки. Изготовление игрушек из носков.

- рассказ и показ презентации: История происхождения мягкой игрушки. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления мягкой игрушки. Общие принципы изготовления игрушек из носка.

- объяснение, практическая работа: выбор материалов, раскрой деталей, пошив игрушки «Снеговик», декорирование изделия.

Тема 12. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Изготовление игрушки-брелка «Милый кот» из фетра.

- объяснение, демонстрация образцов: Правила выполнения эскиза игрушки. Технология конструирования симметричных выкроек. Технология увеличения или уменьшения выкройки. Правила кроя игрушки. Принцип зеркальной симметрии. Правила хранения выкроек.

- практическая работа: выбор материалов, раскрой деталей, пошив игрушки «Милый кот», декорирование изделия.

Тема 13. Проект «Моя любимая игрушка» (изготовление игрушки по выбору).

- практические работы: Выбор модели игрушки, подбор материалов; изготовление выкройки деталей игрушки, раскрой деталей. Пошив игрушки с применением полученных знаний, декорирование изделия. Защита проекта.

Тема 14-15. Славянские куклы-обереги. История, значение, традиции сегодня. Создание куклы-оберега своими руками: Изготовление куклы-Травницы, куклы-Крупенички, куклы Радуницы.

- беседа, показ презентации: История кукол оберегов на Руси, виды кукол. Славянские куклы-обереги и их значение.

- практические работы:

- изготовление куклы-Травницы, куклы-Крупенички, куклы Радуницы: подготовка необходимых материалов, заготовка деталей, соединение деталей между собой, отделка куклы;

Тема 16. Джутовая филигрань: Подставка под горячее.

- беседа, показ презентации: Особенности и характеристики натурального джута. История возникновения, особенности техники. Особенности изготовления поделок из джута. Инструменты, материалы. Техники и приемы. Использование джута для домашнего рукоделия.

- практическая работа: изготовление подставки из джута, с применением техники джутовой филиграни: подбор материалов, выбор узора, подготовка шаблонов, изготовление поделки, оформление работы.

Тема 17. Изготовление поделки «Пасхальный сувенир» из джута и мешковины. - беседа, показ презентации: Пасха – история и традиции праздника. Знакомство с разновидностями поделок на Пасхальную тематику.

- практическая работа: изготовление Пасхального яйца или открытки из джута в технике «филигрань»: выбор оформления поделки, подбор материалов, заготовка шаблонов, изготовление поделки, окончательное оформление.

Тема 18. Проект «Сувенирные лапти» с использованием техники по выбору.

- практическая работа: выбор проектного изделия, подбор материалов и инструментов. Заготовка шаблонов и деталей для выполнения проектного изделия. Изготовление проектного изделия, окончательная отделка. Защита проекта.

## 2 год обучения

Тема 1-2. Вводный инструктаж по технике безопасности. История возникновения лоскутной пластики. Формирование навыков работы на электрической швейной машине.

- просмотр видеофильма «Лоскутное шитье»: история возникновения лоскутной пластики. Традиционное лоскутное шитьё России. Ткань как материал для творчества, инструменты и оборудование. Назначение и виды швейных машин, устройство швейной машины с ручным приводом;

- инструктаж: Техника безопасности при работе на швейной машине. Организация работы на швейной машине;

- демонстрация:

- заправки швейной машины;

- прокладывания машинных прямых строчек.

- практическая работа: работа на швейной машине. Отработка навыков работы на швейной не заправленной машине, прокладывание машинных строчек на альбомном листе бумаги: прямой линии, зигзагообразной, волнистой.

- практическая работа: заправка швейной машины. Работа на заправленной швейной машине. Прокладывание машинных прямых строчек на ткани.

Тема 3. Виды машинных швов и строчек.

- рассказ, показ презентации и образцов: Виды машинных швов и их назначение. Соединительные швы: стачной, расстрочной, настрочной, накладные. Краевые швы: обтачной шов в кант, шов в подгибку с открытым и закрытым срезом. Правила выполнения машинных работ. Утюжильные работы и правила их выполнения.

- практическая работа: Выполнение машинных швов на образцах ткани.

Тема 4. Соединение деталей техникой «Полоска» и «Квадрат». Изготовление текстильной игольницы-органайзера для швейных принадлежностей.

- объяснение: Функциональное назначение игольницы. Техники «Полоска» и «Квадрат»: общие правила при работе с полоской и квадратом, возможности техники.

- практические работы: Подбор материалов, необходимых для работы. Расчет и построение чертежа. Подготовка ткани к раскрою, раскрой необходимых деталей. Выполнение игольницы с применением техники «Полоска» и «Квадрат» и машинных швов: стачной, настрочной, обтачной шов в кант. Стежка деталей ручным способом.

Тема 5. Соединение деталей техникой «Треугольник». Изготовление подставки под горячее.

- просмотр видеофильма: Видеофильм «Соединение квадратов и треугольников».

- практическая работа: Подбор материалов, необходимых для работы. Расчет и построение чертежа. Подготовка деталей кроя: утюжка ткани, раскрой квадратов, раскрой треугольников. Изготовление изделия: сметывание, стачивание деталей

треугольники с квадратами. Соединение верхней, прокладочной и нижней частей изделия, простегивание деталей. Окончательная отделка изделия.

Тема 6. Соединение деталей техникой «Колодец». Изготовление текстильной коровы «Символ года».

- просмотр видеофильма: «Техника «Колодец».

- практическая работа: Подбор материалов в соответствии с лекалом кроя. Утюжка ткани, раскрой деталей – квадрата, полосок. Отработка навыков: сметывание, стачивание деталей кроя в технике «колодец» в соответствии с лекалом кроя. Соединение верхнего и нижнего слоя. Набивка изделия синтепоном или холофайбером. Окончательная отделка изделия.

Тема 7. Пэчворк без иголки или кинусайга. История появления искусства, необходимые материалы и инструменты, приемы работы. Изготовление новогодних шаров.

- беседа, показ презентации: Техника «Кинусайга», история возникновения. Особенности техники, материалы и инструменты, необходимые для работы. О традициях праздника Нового года. Виды украшений новогоднего праздника. Новогодние игрушки из ткани. Особенности техники пэчворка без использования ручных и машинных швов.

- практические работы: Подбор материалов, раскрой деталей, выполнение работы в технике пэчворка без иголки, декорирование игрушки.

Тема 8. Изготовление панно «Зимние игры» в технике «Кинусайга».

- объяснение, практическая работа: Составление схемы рисунка, подбор материала, заготовка шаблонов и деталей кроя. Выполнение работы в технике «Кинусайга». Окончательное оформление работы.

Тема 9. Вышивка шелковыми и атласными лентами. Техника вышивания лентами. Знакомство с основными швами.

- беседа, показ презентации: История возникновения вышивки шелковыми лентами. Техника вышивания шелковой лентой. Знакомство с основными швами:

- практическая работа: Приемы закрепления ленты. Выполнение образцов: прямой стежок, прямой перевернутый стежок, прямой перекрученный стежок, ленточный стежок с завитком, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», французский узелок.

Тема 10. Использование швов и стежков для создания узоров и цветов. Шов «тамбурный зигзаг».

- практическая работа: изучение выполнения шва «тамбурный зигзаг». Выполнение узора с применением комбинирования шва «тамбурный зигзаг» нитью мулине и прямых стежков с французскими узелками из шелковых лент.

Тема 11. Вышивание цветов. Изготовление рамки для фотографии.

практические работы:

- вышивание цветка герберы: создание схемы вышивки, использование швов «стежок с завитком», «стежок с завитком» (малый), шов «узелок», шов «наметка обвитая».

- вышивание цветка клематис: создание схемы вышивки, использование швов "стежок с завитком" (малый), "узелок", "петелька с прикрепом", "перекрученный", "листик".

- вышивание розы: создание схемы вышивки, выполнение техники «присборенная лента» и «скрученная и присборенная лента».

- изготовление фоторамки: подбор цветочной композиции и материалов, нанесение контуров рамки и схемы вышивки на канву, выполнение вышивки в соответствии с выбранной композицией и схемой, окончательное оформление изделия.

Тема 12. Особенности куклы «Тильда». Выбор проектного изделия.

- беседа, показ презентации: История возникновения текстильной куклы. Народные игрушки и куклы. Особенности куклы «Тильда». Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы кукол. Украшения и фурнитура. Набивка. Выбор проектного изделия на тему «Пасхальная игрушка».

- практические работы:

- подбор материалов,

- составление технологической карты.

- заготовка выкроек куклы;

Тема 13. Творческий проект «Пасхальная игрушка».

- беседа, просмотр видеофильма: Пасха – значение и традиции праздника.

- практические работы:

- подготовка ткани к раскрою;

- раскрой куклы;

- пошив деталей, их соединение;

- тонирование куклы;

- изготовление одежды для куклы;

- декоративная отделка куклы.

Тема 14. Экскурсия в Центр Ремесел.

- рассказ, демонстрация коллекции изделий: Знакомство с народным декоративно-прикладным творчеством – коллекцией лоскутных изделий, с одеждой, бытом.

Тема 15. Славянские куклы-обереги. Изготовление куклы-домовенка.

- беседа, показ презентации: Домовой как домашний оберег: происхождение, значимость, техники изготовления;

- практические работы:

- изготовление куклы-домовенка: подготовка необходимых материалов, раскрой деталей;

- пошив каждой детали по отдельности;

- сбор всех деталей в одно целое;

- пошив одежды для домовенка, отделка куклы.

### **2.1.3.3. «Звонкие голоса»**

Вводное занятие. Как влияет музыка на жизнь человека Правила пения. Проверка слуха. Диапазон. Подбор и распределение репертуар а. Характер музыки. Научить детей

определять характер музыки. Правила поведения на сцене и за сценой.

Подготовка ко дню учителя. Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой. Песни об учителях. Репетиция концерта. Советы по правильному пению.

Учебные игры по пению.

Разучивание песен про осень. Сценическая культура и правила поведения при встрече с музыкой.

Разучивание песни «Мир, который нужен мне». Разучивание песен ко Дню Матери.

Подбор репертуара к Новому году. Разучивание песни

Подбор репертуара к Новому году. Разучивание песни «Три белых коня».

Разучивание «Три белых коня». Разучивание песни «Снежинка» Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала Мы «рисуем» музыку. песни «Снежинка» Генеральная репетиция Новогоднего Карнавала Мы «рисуем» музыку. Творческие песенные игры.

Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава.

Развитие восприятия и музыкальной памяти. Дыхательная гимнастика. Октава.

Распевки. Подбор репертуара ко Дню Защитника Распевки. Подбор репертуара ко Дню Защитника Отечества. Разучивание песен ко Дню Отечества. Разучивание песен ко Дню защитника отечества.

Музыкальная викторина «Песни из любимых мультфильмов» Разучивание песни «Мы маленькие дети», Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение» Репетиция «маленькие дети», Разучивание песни «Россия», «Хорошее настроение» Репетиция праздничной программы к 8 марта. Использование праздничной программы к 8 марта. Использование элементов ритмики, сценической элементов ритмики, сценической культуры в работе с изученными произведениями культуры в работе с изученными произведениями.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов. Подбор репертуара к хоровая работа. Разучивание песен из мультфильмов. Подбор репертуара к празднику Пасхи. Работа над дикцией. Разучивание песни «Мы дети твои, Россия» Пение празднику Пасхи. Работа над дикцией. Разучивание песни «Мы дети твои, Россия» Пение песен. Работа над музыкально музыкально-ритмическим движением.

Ознакомление с песнями военных лет. Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой игровой деятельности. Игровые задания пластической и речевой выразительности. Генеральная репетиция встречи к 9 мая. Подготовка репертуара к празднику

последнего звонка. Элементарные хореографические элементы . Заключительное занятие. Подведение итогов.

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план

Пояснительная записка

Учебный план МБОУ «СОШ №1» дополнительного образования ориентирован на совершенствование образовательного процесса, формирование единого образовательного пространства путем создания гибкой образовательной системы на основе личностно-ориентированного подхода к образованию.

Нормативно-правовой основой учебного плана дополнительного образования школы являются:

1. Конституция Российской Федерации;
2. Конвенция ООН о правах ребенка,
3. Федеральный закон от 29.12.2012г. (ред. от 13.07.2015г.) №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
5. Указ Президента РФ от 07 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
6. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СП 2.4.3648-20).
9. Устав МБОУ «СОШ №1»;
10. Локальные акты МБОУ «СОШ №1»

Система дополнительного образования функционирует в течение года с 1 сентября по 30 мая, включая каникулярные дни (на основании приказа руководителя ОО) в соответствии с расписанием дополнительного образования в режиме 6-и дневной учебной недели и создает условия для непрерывного развития личности. Учебный план, календарный учебный график, расписание дополнительного образования составляются с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся.

Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам. Основная форма организации деятельности - групповая. Занятия проходят в свободное от основной учебы время, учащимся предоставляются возможности сочетать различные направления и формы занятий, переходить из одной группы в другую. В 2022-2023 учебном году



дополнительное образование организовано по следующим направлениям: духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное.

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке.

МБОУ СОШ №1 предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеразвивающих программ в соответствии с их интересами, склонностями, способностями. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Продолжительность занятий с детьми в учебные дни составляет не более 2-х академических часов в день. Один академический час составляет 40 минут. После 40 минут занятий организуется перерыв длительностью не менее 10 минут (за исключением объединений спортивно-оздоровительной направленности).

Численный состав объединений по интересам определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и рекомендациями органов, осуществляющих государственный санитарно-гигиенический надзор.

Наполняемость учебных групп составляет от 8 до 25 человек (в зависимости от направленности программы).

Учебный год в объединениях дополнительного образования детей на бесплатной основе начинается 1 сентября и заканчивается 30 мая текущего года, включая каникулярное время, регламентируется учебным планом, расписанием занятий объединений, календарным учебным графиком.

**Учебный план дополнительного образования МБОУ «СОШ №1» на 2023-2024 учебный год**

Направленность	Название объединения	Возраст участников	Количество часов		Количество групп
			неделя	год	
Физкультурно-спортивная	Спортивные игры	10-13 лет	3	102	1
Художественная	Мир красок	6,5-10,5 лет	4	136	4
	Планета рукоделия	8-14 лет	3	102	2
	Звонкие голоса	7-14 лет	3	102	2
Туристско-краеведческая	Юный турист	12-16	6	102	2
Социально-гуманитарная	Введение в историю	9-10 лет	1	34	3
	Основы финансовой грамотности	11-13	2	68	2

### 3.2 Система условий реализации образовательной программы дополнительного образования

#### 3.2.1. Описание кадровых условий реализации образовательной программы дополнительного образования

Образовательная организация полностью укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определенных образовательной программой дополнительного образования, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Требования к кадровым условиям включают:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу основного общего образования.

Должность	Должностные обязанности	Количество работников в ОО	Уровень квалификации работников ОО	
			Требования к уровню квалификации	Квалификация
<b>Педагог дополнительного образования</b>	осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность	<b>6</b>	высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное	Первая – 5  Соответствие занимаемой должности – 1

			профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы	
--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### ***Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников***

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

### **Курсы повышения квалификации педагогов в условиях введения ФГОС ООО**

№	ФИО	Должность	Дата, место прохождения и название курсов		
			2018г.	2019г.	2020г.
1	Акатьева Наталья Владимировна	Учитель физкультуры			Современные способы организации спортивной тренировки в соответствии с ФССП, ФГОС ООО и ФГОС СОО, 36ч., ИРО; Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного

					образования, бч., ГППИ
2	Ветошкина Марина Васильевна	Учитель химии		«Использование информационных технологий в работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья», 36ч. ГППИ	Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного образования, бч., ГППИ
3	Винокурова Лариса Александровна	Учитель ИЗО			Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного образования, бч., ГППИ
4	Жуйкова Олеся Петровна	Учитель истории, обществознания	Проектная деятельность школьников в условиях ФГОС, 36 ч., ГППИ		Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного образования, бч., ГППИ
5	Кырова Надежда Юрьевна	Учитель истории, обществознания	«Технологии оценивания учебных достижений обучающихся на основе требований ФГОС общего образования», 36ч., ГППИ		Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного образования, бч., ГППИ
6	Касимов Амир Варисович	Преподаватель организатор ОБЖ		«Совершенствование физкультурной деятельности	Сопровождение детей с ООП в

				учащихся в общеобразовательной школе в условиях введения ФГОС», 36 ч., ГГПИ	условиях внедрения инклюзивного образования, 6ч., ГГПИ
7	Хабиева Наталья Сергеевна	Социальный педагог, учитель технологии			Сопровождение детей с ООП в условиях внедрения инклюзивного образования, 6ч., ГГПИ

### **3.2.2. Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы дополнительного образования.**

3.2.2.1. Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации образовательной программы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ являются выполнение следующих условий:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2.2.2. К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Для оценки профессиональной деятельности педагога в образовательной организации возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

3.2.2.3. При реализации Программы должны быть созданы условия для:

- повышения квалификации педагогических и руководящих работников (в том числе по их выбору) и их профессионального развития;
- консультативной поддержки педагогов и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования в случае его организации;
- организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе в плане взаимодействия с социумом;
- материально-технического обеспечения реализации Программы.

3.2.2.4. Для коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами, осваивающими Программу совместно с другими детьми в группах комбинированной направленности, должны создаваться условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. При создании условий для работы с детьми-инвалидами, осваивающими Программу, должна учитываться индивидуальная программа реабилитации инвалида. В целях оказания комплексной психолого-педагогической и медико-социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в младенческом и детском возрасте с момента выявления у них нарушений развития различных функций или риском их возникновения в более старшем возрасте в Организациях и у индивидуальных предпринимателей, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности, может создаваться служба ранней помощи.

### **3.2.3. Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дополнительного образования**

**Финансовое обеспечение** реализации программ дополнительного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Обучение учащихся по программам дополнительного образования осуществляется на безвозмездной основе, за счет средств федерального бюджета (средства сертификата дополнительного образования, который позволяет детям получить дополнительное образование за счет бюджетных средств и выдается в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» нацпроекта «Образование») Обучающиеся заносятся в систему ПФДО УР.

Основанием для зачисления обучающихся в объединения является письменное заявление родителей (законных представителей) или заявления самого обучающегося, достигшего 14 лет. В объединения спортивно - оздоровительной направленности



проводится прием обучающихся по справкам о состоянии здоровья. Занятия проводятся согласно расписанию дополнительного образования.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ «СОШ №1» осуществляется в пределах объема средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности МБОУ «СОШ №1».

### **3.2.4. Материально-технические условия реализации образовательной программы дополнительного образования**

В соответствии с требованиями ФГОС в организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей образовательную программу дополнительного образования, оборудованы:

- учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- спортивные залы, стадион, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещения для медицинского персонала;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- гардеробы, санузлы, места личной гигиены.

### **Оценка материально-технических условий реализации образовательной программы дополнительного образования**

<b>№ п/п</b>	<b>Требования ФГОС, нормативных и локальных актов</b>	<b>Необходимо/ имеются в наличии</b>
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	имеются в наличии
2	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	необходим
3	Необходимые для реализации учебной и внеурочной	имеются в наличии

	деятельности лаборатории и мастерские	
4	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	имеются в наличии
5	Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	имеется в наличии
6	Актовый зал	необходим
7	Спортивные залы, стадион, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием и инвентарём	имеются в наличии
8	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	имеются в наличии
9	Помещения для медицинского персонала	имеются в наличии
10	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием, в том числе для организации учебного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья	имеются в наличии
11	Гардеробы, санузлы	имеются в наличии
12	Места личной гигиены	Имеются в наличии
13	Участок (территория) с необходимым набором оснащённых зон	имеется в наличии

**Наличие и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, активной деятельности, отдыха, питания и медицинского обслуживания обучающихся**

№ кабинета	Помещения	площадь (кв. м.)	освещённость	воздушно-тепловой режим	расположение	размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий
	Учебные мастерские	72,6	Не соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	I	Не соответствуют СанПиН
	Спортивный зал	274,60	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	I	соответствуют СанПиН
	Спортивный зал (малый)	84,97	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	I	соответствуют СанПиН
	Столовая	169,5	соответствует	соответствует	I	соответствуют

		4	СанПиН	СанПиН		СанПиН
	Медицинский кабинет	32,70	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	I	соответствует СанПиН
156	Кабинет соц. педагога	23,40	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	I	соответствуют СанПиН
154	Кабинет психолога	2,44	Не соответствует СанПиН	Не соответствует СанПиН	I	Не соответствуют СанПиН
201	Кабинет начальных классов	49,37	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
202	Кабинет начальных классов	48,83	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
204	Кабинет начальных классов	48,32	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
205	Кабинет начальных классов	48,85	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
206	Кабинет начальных классов	48,60	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
207	Кабинет начальных классов	48,60	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
210	Кабинет технологии	62,89	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	II	соответствуют СанПиН
301	Кабинет музыки	49,75	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	III	соответствуют СанПиН
303	Кабинет истории, обществознания	48,12	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	III	соответствуют СанПиН
401	Кабинет ОБЖ	49,80	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	IV	соответствуют СанПиН
404	Кабинет библиотеки, медиатеки	48,48	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	IV	соответствуют СанПиН
408	Кабинет химии	66,18	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	IV	соответствуют СанПиН
408	Лаборантская по химии	18,42	соответствует СанПиН	соответствует СанПиН	IV	соответствуют СанПиН

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. В кабинетах имеется доступ к сети Интернет. Ряд кабинетов оснащён мультимедийной техникой.

### 3.2.5. Информационно-методические условия реализации образовательной программы дополнительного образования

#### Учебно-методические и информационные ресурсы 2023-2024 учебный год

Название объединения	Литература для педагога	Литература для учащегося	Интернет-ресурсы
<b>Введение в историю</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Леонтьева Г.А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Ключи к тайнам Клио. – М.: Просвещение, 1994.</li> <li>2. Саплина Е.В., Саплин А.И. Путешествие в историю. – М.: ЦГО, «Вентана – Граф», 1995.</li> <li>3. Серов Б.Н. Поурочные разработки по курсу «Государственная символика»: Гимн. Герб. Флаг. – М.: ВАКО, 2004.</li> <li>4. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. – Л., Лениздат, 1991.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бородин О.Р. Человек и время. М.,1991.</li> <li>2. Гончар А.Б., Лебедева Е.И. 120 уроков по естествознанию и истории для самых маленьких. М., 1993.</li> <li>3. Дегтярева А.И. История российского флага. М., 1994.</li> <li>4. Ильин М.А. Вещи рассказывают. М.,1991.</li> <li>5. Лотман Ю.А. Беседы о русской культуре. Быт и традиции русского дворянства (18-19 век). С.-Пб.,1994.</li> <li>6. Моисеева К.М. Люди ищут забытое царство: рассказы об археологических открытиях. М., 1979.</li> <li>7. Рабинович М.Г., Латышева Г.П. Из жизни древней Москвы. М.: 1961.</li> <li>8. Соболева Н.А. Артамонов В.А. Символы России. М.,2003.</li> <li>9. Успенский Л.В. Ты и твоё имя. Волгоград,1994.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Культура.РФ»<a href="https://www.culture.ru">https://www.culture.ru</a></li> <li>2. Федеральный портал «История.РФ» <a href="https://histrf.ru/about">https://histrf.ru/about</a></li> </ol>

<p><b>Юный турист</b></p>	<p>1. Ганиченко Л.Г. Котелок над костром. – М.: Издательский дом «Вокруг света» 1994, 46с.</p> <p>2. Кодыш Э.Н. Соревнования туристов: Пешеходный туризм.-М.: Физкультура и спорт,1990.-175с., илл.</p> <p>3. Колесникова А.В. Спортивное ориентирование.М.2002г.</p> <p>4. Константинов Ю.С. Туристские слеты и соревнования учащихся. Учебно-методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2000, - 228с., илл.</p> <p>5. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Педагогика школьного туризма: учебно-методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002, 152с.</p> <p>6. Константинов Ю.С., Куликов В.М. Топография и ориентирование в</p> <p>7. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М.Профиздат, 1990 – 256с.</p> <p>8. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. – М.,2001. – 72с.</p> <p>9. Куликов В.М., Ротштейн Л.М. Школа туристских вожаков. – М.: ЦДЮТур РФ 1997. – 104с.</p> <p>10. Лукоянов П.И. Зимние спортивные походы. М.Физкультура и спорт,1988г.</p> <p>11. Памятники Отечества. Альманах Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры №№ 1 – 2 1995г. М.</p>	<p>1. Балабанов И.В. «Узлы», М., 2003г.</p> <p>2. Баленко С. Школа выживания. М. 1994г.</p> <p>3. Ганиченко Л.Г. Котелок над костром. – М.: Издательский дом «Вокруг света», 1994, 46с.</p> <p>4. Колесников А.В. Спортивное ориентирование. М.2002г.</p> <p>5. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. М. Профиздат, 1990 – 256с.</p> <p>6. Лукоянов П.И. Зимние спортивные походы. М. Физкультура и спорт, 1988г.</p> <p>7. Садаков М.А. Край Удмуртский, сторона родная. Ижевск. Удмуртия, 1988 – 296с.</p> <p>8. Скрыгин Л.Н. Морские узлы. М.»Транспорт» 1994г.</p> <p>9. Тыкуп В.И. Спортивное ориентирование. – М.: Просвещение, 1990 – 159с.</p> <p>10. Шапошников Ю.В. Хочу стать сильным. М., Советская Россия.1985г.</p>	<p>1. <a href="https://turist.edu.yar.ru/obrazovatelnie_programmi/doop_didakt_distant/glavnaya.html">https://turist.edu.yar.ru/obrazovatelnie_programmi/doop_didakt_distant/glavnaya.html</a></p>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Спортивные игры</b></p>	<p>1. Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, 2010г.          Программный материал по спортивным играм. Волейбол.          Внеклассная работа. Спортивные секции. Волейбол.  <i>(Авторы программы: доктор педагогических наук В.И.Лях и кандидат педагогических наук А.А. Зданевич).</i>          Программа допущена Министерством образования Российской Федерации. (2010г).</p> <p>1. Внеурочная деятельность учащихся. Волейбол. Работаем по новым стандартам. – Г.А.Колодницкий, В.С.Кузнецов, М.В.Маслов. М., Просвещение, 2012г.</p>	<p>1. Железняк Ю.Д. «К мастерству в волейболе», М., «Физкультура и спорт», 1978г.          2. Голомазов В.А., Ковалев В.Д. «Волейбол в школе», М., Просвещение, 1980г.          3. Фурманов А.Г. «Волейбол на лужайке, в парке, во дворе» - Изд. 2-е, испр., доп., М., «Физкультура и спорт», 1982г.</p>	<p>1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&amp;subject[]=38</a>          2. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура». <a href="http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0">http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0</a>          3. Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей» <a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com">http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&amp;tmpl=com</a>          4. Образовательные сайты для учителей физической культуры <a href="http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9">http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9</a>          5. Сайт «Я иду на урок физкультуры» <a href="http://spo.1september.ru/urok/">http://spo.1september.ru/urok/</a>          6. Сайт «ФизкультУра» <a href="http://www.fizkultura.ru/">http://www.fizkultura.ru/</a></p>
-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><b>Мир красок</b></p>	<p>1. Примерная программа по внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М. Просвещение 2011. (стандарты второго поколения).  2. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 1999.  3. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.  4. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.  5. Неменский Б.М. Педагогика искусства. – М., 2007. – (Библиотека учителя)  6. Н. Сокольникова «Изобразительное искусство» (методика преподавания)  2. Рылова Л.Б. Изобразительное искусство в школе;</p>	<p>1. Н. Сокольникова «Основы композиции»  2. Н. Сокольникова «Основы живописи»  3. . Сокольникова «Основы рисунка»  4. Журналы «Юный художник»  5. Энциклопедический словарь юного художника;</p>	<p>3. <a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>  <a href="http://www.it-n.ru">www.it-n.ru</a>- Сеть творческих учителей, сообщество. Уроки творчества: искусство и технология в школе.  <a href="http://www.artprojekt.ru/school/Painting/ool/html">www.artprojekt.ru/school/Painting/ool/html</a> - образовательно-познавательный сайт по изобразительному искусству.  <a href="http://News.1september.ru">News.1september.ru</a>- фестиваль педагогических идей «Открытый урок».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учительский сайт инфоурок</li> <li>• Учительский портал</li> <li>• (<a href="http://pedsovet.alldu.ru/">http://pedsovet.alldu.ru/</a>)</li> <li>• (<a href="http://som.fio.ru/">http:// som.fio.ru /</a>)</li> <li>• (<a href="http://www.art.ioso.ru">http://www.art.ioso.ru</a> index.php /</li> </ul>
<p><b>Планета рукоделия</b></p>	<p>1. <i>Асмолов, А. Г.</i> Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / 2. А. Г. Асмолов [и др.] ; под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010. – 159 с. – (Стандарты второго поколения).  3. <i>Поливанова, К. Н.</i> Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К. Н. Поливанова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2011. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).  4. <i>Технология:</i> программа. 5–8 классы /</p>	<p>1. Войнатовская Елена. Текстильные куклы-хозяюшки: пошаговый мастер-класс от Nkale. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.  2. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.  3. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – Режим доступа : <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>  2. <a href="http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/post274996850">http://www.liveinternet.ru/users/fler-d-orang/post274996850</a>  3. <a href="http://loskutiki.ru/loskutnaya-mozaika/blog.html">http://loskutiki.ru/loskutnaya-mozaika/blog.html</a>  4. <a href="http://domashnij-portal.ru/shvejka/1347-tehnika-vypolnenija-ruchnyh-shvov.html">http://domashnij-portal.ru/shvejka/1347-tehnika-vypolnenija-ruchnyh-shvov.html</a>  5. <a href="http://loskutiki.ru/applikatsiya/blog.html">http://loskutiki.ru/applikatsiya/blog.html</a>  6. <a href="http://fb.ru/article/140991/kuklyi-oberegi-svoimi-rukami---master-klass-">http://fb.ru/article/140991/kuklyi-oberegi-svoimi-rukami---master-klass-</a></p>

	<p>авт.-сост. А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница. – М. : Вентана-Граф, 2012. – 148 с. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 5 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2006. – 79 с.</p> <p>5. <i>Арефьев, И. П.</i> Занимательные уроки технологии для девочек. 6 кл. : пособие для учителей / И. П. Арефьев. – М. : Школьная пресса, 2005. – 47 с.</p> <p>6. Аксенова А.А. Войлок. – Минск: Харвест, 2011. – 160 с.: ил.</p> <p>7. Войнатовская Елена. Текстильные куклы-хозяюшки: пошаговый мастер-класс от Nkale. – СПб.: Питер, 2015. – 32с.: ил.</p> <p>8. Митителло К. Чудо-аппликация. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.</p> <p>9. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.: ил.</p> <p>10. Муханова И.Ю. Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.</p> <p>11. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.А.Г. Чернова, Е.В. Чернова. Искусство вышивки лентами. М.: Изд-во: Феникс, 2009г.- 173с.: ил.</p> <p>12. Сладкова О.В. Вышивка лентами и</p>		<p>slavyanskije-kuklyi-oberegi-svoimi-rukami-tryapichnyie-kuklyi-oberegi.</p> <p>7. <a href="http://stranamasterov.ru/node/964562">http://stranamasterov.ru/node/964562</a></p> <p>8. <a href="http://mirtilda.ru/master-klass/matryoshki-tilda.html#more-273">http://mirtilda.ru/master-klass/matryoshki-tilda.html#more-273</a>.</p> <p>9. Цветы из ревелюра. URL: <a href="http://pro-decor.pro/?tag=revelur">http://pro-decor.pro/?tag=revelur</a></p> <p>10. Искусство темари. URL: <a href="http://www.temari.ru/">http://www.temari.ru/</a></p> <p>11. Занимательный пэчворк или всё о лоскутном шитье. URL: <a href="http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722">http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/pehchvork_loskutnoe_shite/10-1-0-722</a></p> <p>12. Текстильные игрушки «Тильда». URL: <a href="http://www.tilda-mania.ru/">http://www.tilda-mania.ru/</a></p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>крестиком. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.- 112с.: ил.</p> <p>13. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.</p> <p>14. Журналы «Лена рукоделие».</p>		
<b>Основы финансовой грамотности</b>	<p>1. Финансовая грамотность: учебная программа. 5—7 классы общеобразоват. Орг. Е.А. Вигдорчик, И.В. Липсиц, Ю.Н. Корлюгова, А.В. Половникова — М.: ВАКО, 2018. — 40 с. — (Учимся разумному финансовому поведению)</p> <p>2. Корлюгова Ю.Н., Половникова А.В. К66 Финансовая грамотность: Методические рекомендации для учителя. 5–7 классы общеобразоват. Орг. – М.: ВАКО, 2018. – 240 с. – (Учимся разумному финансовому поведению.)</p> <p>3. Корлюгова Ю.Н., Половникова А.В. К66 Финансовая грамотность: материалы для родителей. 5–7 классы общеобразоват. орг. — М.: ВАКО, 2018. — 80 с. — (Учимся разумному финансовому поведению)</p>	<p>1. Липсиц И.В., Вигдорчик Е.А. Л61 Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 5–7 классы общеобразоват. орг. – М.: ВАКО, 2018. – 280 с. – (Учимся разумному финансовому поведению).</p> <p>2. Корлюгова Ю.Н., Половникова А.В. К66 Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 5–7 классы общеобразоват. Орг. — М.: ВАКО, 2018. — 160 с. — (Учимся разумному финансовому поведению)</p>	<p>1. Бесплатная электронная Интернет-библиотека по всем областям знаний. – Режим доступа: <a href="http://www.zipsites.ru/">http://www.zipsites.ru/</a></p> <p>2. Российский федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a></p> <p>3. Методический сайт лаборатории методики и информационной поддержки развития образования МИОО. – Режим доступа: <a href="http://schools.keldysh.ru/labmro">http://schools.keldysh.ru/labmro</a></p>
<b>Звонкие голоса</b>	<p>1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983.</p> <p>2. Алиев Ю.Б. Подросток музыка школа // Вопросы методики</p>	<p>7. Дмитриев Л. Голосовой аппарат певца. М.: Музыка, 1964.</p> <p>8. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1968.</p>	<p><a href="https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/05/rabochaya-programma-vokalnogo-kruzhka-domisolka">https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/05/rabochaya-programma-vokalnogo-kruzhka-domisolka</a></p>

	<p>музыкального воспитания детей. Сборник статей. М.: Музыка, 1975.</p> <p>3. Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. М.: Музыка, 1971. С.274-287.</p> <p>5. Андрианова Н.З. Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно-методическая разработка. М.: 1999.</p> <p>6. Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. М.: Музыка, 2007.</p>	<p>1. Емельянов Е.В. Развитие голоса. Координация и тренинг, 5-е изд., стер. изд., стер. — СПб.: СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007. Издательство «Лань»; Издательство «Планета музыки», 2007.</p> <p>2. Исаева И.О. Эстрадное пение. Экспресс-курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева курс развития вокальных способностей /И.О. Исаева — М.: АСТ; Астрель, 2007. М.: АСТ; Астрель, 2007.</p> <p>3. Левидов И.И. Охрана и культура детского голоса. — ЛЛ-М.: Музгиз, 1939. М.: Музгиз, 1939.</p> <p>4. Морозов В.П. Вокальный слух и голос. В.П. Вокальный слух и голос. — М.М.--Л. Музыка, 1965. Л. Музыка, 1965.</p> <p>5. Орлова Н.Д. О детском голосе. — М.: Просвещение, 1966. М.: Просвещение, 1966.</p> <p>6. Полякова О.И. Детский эстрадный коллектив: Методические рекомендации. — М.: М.: Московский Московский Городской Дворец детского (юношеского) творчества, Дом научно-технического творчества</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		молодежи, молодежи, 2004.	2004.творчества	
--	--	------------------------------	-----------------	--